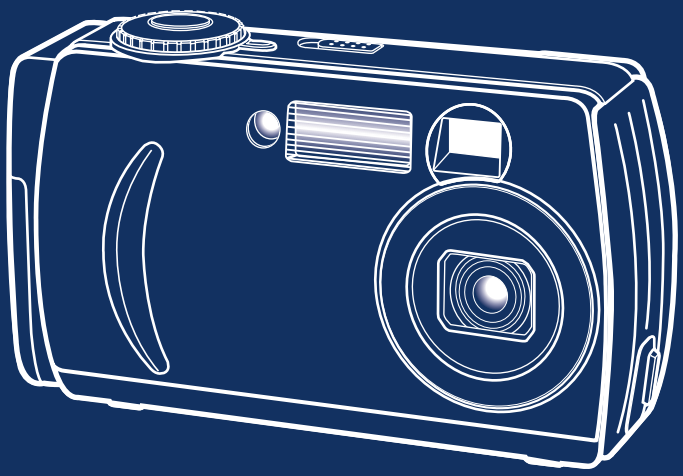
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 240

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung.
Este manual le guiará en el uso de Digimax 240, incluyendo la toma de fotos, la descarga de imágenes y el uso del software MGI PhotoSuite III SE. Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.



ESPAÑOL

Instrucciones

■ Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden

Instalación del Controlador de la Cámara

Antes de conectar el cable USB a la PC y a la cámara, debe primero instalar el controlador de la cámara.
Instale el controlador de la cámara que viene incluído en el CD-ROM del software de aplicación. (página 99)

Tome una fotografía

Tome una fotografía
(página 35~57)

Insert the USB cable

Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de la PC y en el terminal de conexión USB de la cámara. (página 86~88)

Revise el estado de la cámara

Revise el estado de la cámara. Si está apagada, deslice el interruptor de la cámara para prenderla. (página 38)

Revise el [Disco extraíble]

Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Disco extraíble].(página 87)

Características especiales

Esta cámara fotográfica digital tiene las siguientes caracteristicas.

- Una resolución alta de 2,0 mega píxeles.
- Lente de zoom óptico 3x y digital 2x.
- Función de grabación de Imagen en movimiento.
- Impresión de fecha en una fotografía.
- Múltiples idiomas.

Advertencia de la FCC

- Este dispositivo ha sido probado de acuerdo con los límites de un dispositivo digital de clase B, según el artículo 15 de los reglamentos de la FCC.
  Estos límites están diseñados para proveer protección contra la interferencia nociva de las instalaciones comerciales.
  Este equipo genera, absorbe y puede emitir energía de frecuencias de radio.
  Si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones de radio.
  Sin embargo, no hay garantías de que no ocurrirá interferencia en algunas ocasiones.
  Si llegara a ocurrir alguna interferencia cuando este dispositivo esté funcionando, sírvase intentar una o más de las siguientes medidas.

  - Cambie la ubicación y dirección de alguna antena.
  - Aumente la distancia entre la cámara y el dispositivo afectado.
  - Use otra toma de corriente que esté lejos del dispositivo afectado.
  - Le agradecemos que se comunique con un agente de Samsung o un técnico de radio y TV.

- Este dispositivo cumple con lo dispuesto en el artículo 15 de los reglamentos de la FCC.

Contenido

Preparado

- Familiarización con su cámara fotográfica … 6
- Nota de seguridad …… 7
- Esta cámara digital puede usarse para …… 10
- Componentes suministrados por el fabricante …… 12
- Identificación de características …… 13
  - Exterior del Producto (Frontal/Superior/Lateral) …… 13
  - Exterior del producto(Posterior) …… 14
  - Visor/ Lámpara indicadora del AF/ Lámpara indicadora del Flash …… 15
  - Indicador del monitor LCD …… 17
  - Definición del modo de la cámara …… 19
    - Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO 19
    - Modo de IMAGEN FIJA …… 19
    - Modo de REPRODUCCIÓN …… 19
    - Modo de Configuración …… 19
  - Indicadores de los menúes del monitor LCD …… 21
- Preparación …… 27
  - Conexión a una fuente de alimentación … 27
    - Uso de las pilas …… 27
    - Indicador del estado de las pilas …… 27
    - Uso del adaptador de corriente CA …… 29
    - Uso del paquete de pilas Digimax (Opcional: SBP-3603) …… 29
  - Para insertar la tarjeta de memoria …… 30
  - Retiro de la tarjeta de memoria …… 32
  - Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria …… 32

Avanzado

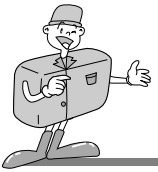
- Modo de grabación …… 35
  - Inicio del modo de grabación …… 35
    - Grabación de una Minipelícula …… 35
    - Grabación de una imagen fija …… 36
  - Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica …… 38
    - Interruptor de alimentación …… 38
    - Botón del OBTURADOR …… 38
    - Botón LCD …… 39
    - Botón del MENU …… 40
    - Botón ZOOM (Gran angular/Teleobjetivo) …… 41
    - Botón de 5 funciones …… 42
    - Botón ARRIBA …… 43
    - Botón ABAJO …… 43
    - Botón FLASH/ IZQUIERDA …… 43
    - Botón DISPARADOR AUTOMÁTICO/ DERECHA …… 46
    - Botón OK …… 47
    - Botón MACRO …… 47
  - Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara …… 48
    - TAMAÑO DE LA IMAGEN …… 49
    - CALIDAD DE LA IMAGEN …… 50
    - COMPENSACIÓN EV …… 52
    - EQUILIBRIO DE BLANCOS …… 53
    - Zoom digital …… 55
    - VISTA RÁPIDA …… 56
    - CLARIDAD LCD …… 57
- Modo de Reproducción …… 58
  - Iniciar el Modo de Reproducción …… 58
    - Reproducción de una imagen fija …… 58
    - Reproducción de una imagen en movimiento …… 59

Contenido

- Las funciones del modo de REPRODUCCIÓN son listados abajo ··· 59
- ■ Configuración de la función de reproducción usando los botones de la cámara ·····61
  - Interruptor de alimentación ·····61
  - Botón LCD ·····61
  - Botón ELIMINAR ·····62
  - Botón del MENU ·····63
  - Botón IMAGEN EN MINIATURA/ZOOM GRAN ANGULAR ·····64
  - Botón ZOOM T ·····65
  - Botón de 5 funciones ·····66
  - Botón ARRIBA ·····67
  - Botón REPRODUCCIÓN/ DETENCIÓN/ ABAJO ·····67
  - Botón IZQUIERDA ·····67
  - Botón DERECHA ·····68
  - Botón OK ·····68
- ■ Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD ·····69
  - DIAPOSITIVA ·····69
  - PROTEGER ·····70
  - ELIMINAR TODAS ·····71
  - CLARIDAD LCD ·····72
  - COPIAR A TARJETA ·····73
  - DPOF ·····75
- ● Modo de Configuración ·····76
  - ■ Inicio del modo CONFIGURACIÓN ·····76
    - ZUMBIDO ·····76
    - FORMATO ·····77
    - APAGADO AUTOMÁTICO ·····78
    - RESTABLECER ·····79
    - ESTAMPAR FECHA ·····80
    - TIPO DE FECHA ·····81
    - CONFIGURACIÓN DE LA FECHA ··· 82
    - SALIDA DE VIDEO ·····83
    - LENGUAJE ·····85
- ● Modo PC ·····86
  - ■ Inicio del modo PC ·····86
- ● Notas importantes ·····89
  - ■ Advertencia ·····89
  - ■ Indicador de advertencia ·····91
- ● Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios ·····92
  - ■ Sírvase comprobar lo siguiente ·····92
- ● Especificaciones ·····94

Software

- ● Manual del software ·····96
  - ■ Notas con respecto al Software ·····96
  - ■ Acerca del software ·····97
  - ■ Instalación del software de la aplicación ··· 99
  - ■ Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE ·····107
  - ■ Disco extraíble ·····109
  - ■ Retiro del disco extraíble ·····110
    - Windows 98SE ·····110
    - Windows 2000/ME/XP ·····110
  - ■ Configuración del Controlador USB para MAC ·····112
  - ■ Uso del Controlador USB para MAC ··· 112
  - ■ Digimax Viewer ·····113
  - ■ MGI PhotoSuite III SE ·····114
    - GET ·····117
    - PREPARE ·····121
    - COMPOSE ·····122
    - ORGANIZE ·····123
    - SHARE ·····127
    - PRINT ·····128
- ● PMF ·····129



Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica DigitalSamsung.

- Antes de usar esta cámara, sírvase leer a fondo el manual del usuario.
- Guarde el manual en un lugar seguro.

Acerca de los símbolos

Este manual contiene instrucciones acerca del uso de esta cámara que le ayudarán a utilizarla con seguridad y correctamente.
Esto ayudará a prevenir peligros y lesiones a otras personas.

PELIGRO

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

PRECAUCIÓN

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

AVISO

AVISO indica un factor que, si no se evita, podría ocasionar una avería de la cámara o una baja calidad de la imagen.

INFORMACIÓN

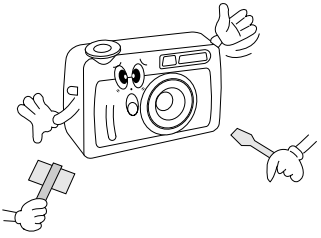
INFORMACIÓN indica un factor que sirve de asistencia adicional en la operación de la cámara.

Nota de seguridad

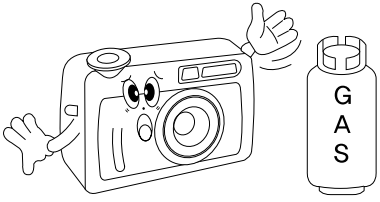
PELIGRO

DANGER

■ No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Esto podría ocasionar fuego, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deben ser llevadas a cabo por su distribuidor o su Centro de servicios Samsung Camera.



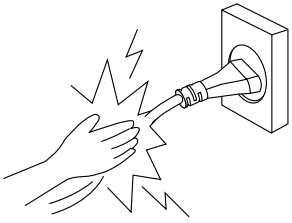
■ No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.



■ Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.

■ No inserte ni deje caer objetos extraños metálicos o inflamables en la cámara a través de los puntos de acceso tales como, por ejemplo, la ranura para la tarjeta o el compartimiento de las pilas. Esto puede ocasionar un fuego o una descarga eléctrica.

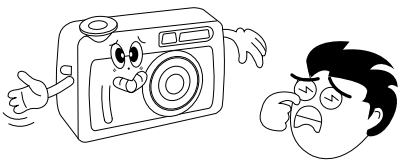
■ No opere esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.



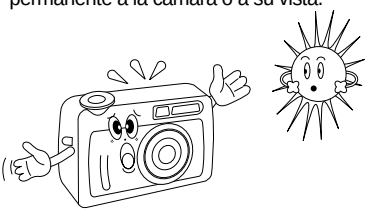
Nota de seguridad

ADVERTENCIA

■ No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca a sus ojos del tema, puede causar daños en el ojo.



■ Al tomar las fotografías, nunca apunte la lente de la cámara directamente hacia una luz muy fuerte. Esto puede ocasionar un daño permanente a la cámara o a su vista.

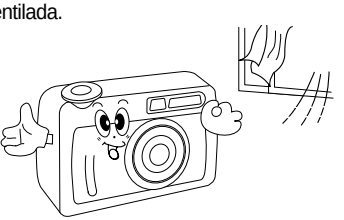


■ Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:

- Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara.
  En caso de accidente, por favor consulte a un doctor inmediatamente.
- Si el flash se usa a una distancia menor de un metro con respecto a los ojos de una persona, hay riesgo de daño permanente a los ojos.
- Podría ocurrir una lesión con las piezas móviles de la cámara.

■ No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.

■ Al utilizarla, no cubra la cámara ni el Adaptador de CA. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerza la caja de la cámara o cause un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en un área bien ventilada.



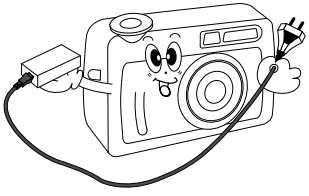
Nota de seguridad

PRECAUCIÓN

■ La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
- Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
- No haga cortocircuito, ni caliente o bote las pilas en el fuego.
- No utilice pilas viejas con nuevas, o mezcle distintas marcas de pilas.
- Cerciórese de que las pilas estén colocadas correctamente con respecto a sus polaridades (+/-).

■ Cuando no vaya a usar la cámara por mucho tiempo, no deje de desenchufarla de su fuente de alimentación.

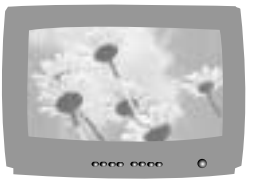
■ No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash inmediatamente después de haberlo estado usando continuamente. Puede quemarse la piel.

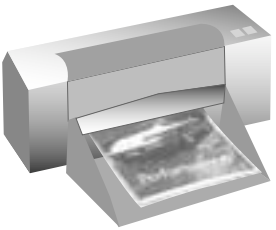


■ No traslade la cámara mientras está prendida si usted está utilizando el Adaptador de CA. Siempre que termine de usar la cámara, apáguela antes de desconectar el adaptador del tomacorriente de la pared. Luego, antes de mover la cámara, cerciórese de que todos los cordones o cables conectores de otros dispositivos estén desconectados. El no hacer esto puede dañar los cordones o cables y provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Esta cámara digital puede usarse para

Ver imágenes en TV
(refiérase a la página 83)





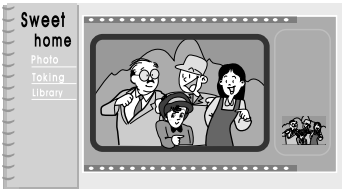
Imprimir imágenes usando una impresora especializada, una impresora compatible con DPOF o un equipo de laboratorio fotográfico dotado para el formato DPOF.(refiérase a la página 75)

Tome una fotografía.
(refiérase a la página 35~57)

Descargar archivos de imagen de la cámara a la computadora.
(refiérase a la página 86~88)

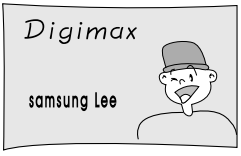
Editar imágenes en una PC.
(refiérase a la página 114~128)

Esta cámara digital puede usarse para

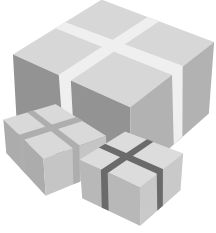


Creación de un álbum de fotos digitales.

Insertar imágenes directamente dentro de cualquier documento electrónico.



Tomar un autorretrato y usar la imagen para personalizar tarjetas de identificación.



Usted puede incluso crear su propio y exclusivo papel de regalo usando sus imágenes digitales.

Componentes suministrados por el fabricante

Sírvase revisar que estén todos los componentes antes de usar este producto.

los componentes resaltados son opcionales.

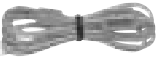
Cámara fotográfica digital

2 Pilas Alcalinas AA

Bolsa

Cable del video

Cable USB



Correa de la cámara fotográfica

Manual de usuario

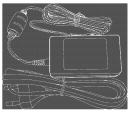
Garantía del producto

Software de aplicación, Controlador de CD-ROM

TARJETA de memoria SD

Battery pack (SBP-3603)

Adaptador de CA (3,3V)

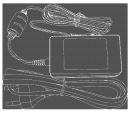


SAMSUNG Ni-MH Battery Pack : SNB-2012 KIT

Cargador de pilas

Pilas:2 AA Ni-MH

Adaptador de CA(3,3V)

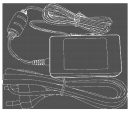


Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

Cargador de pilas

Pila recargable

Adaptador de CA(5V)

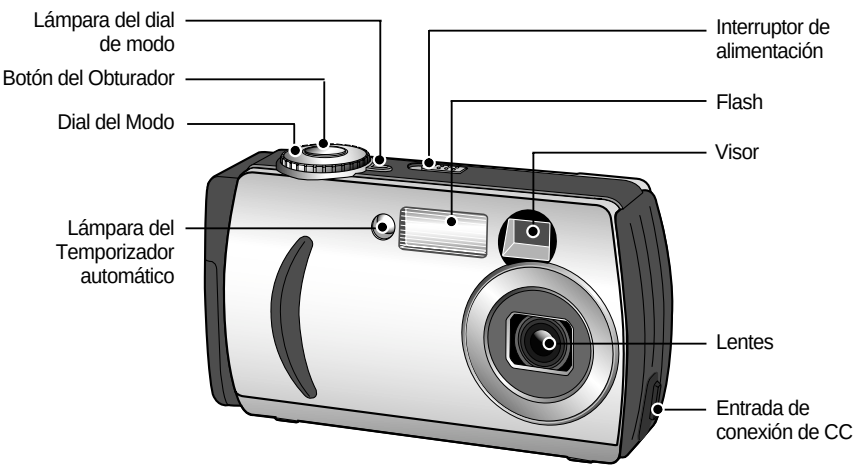


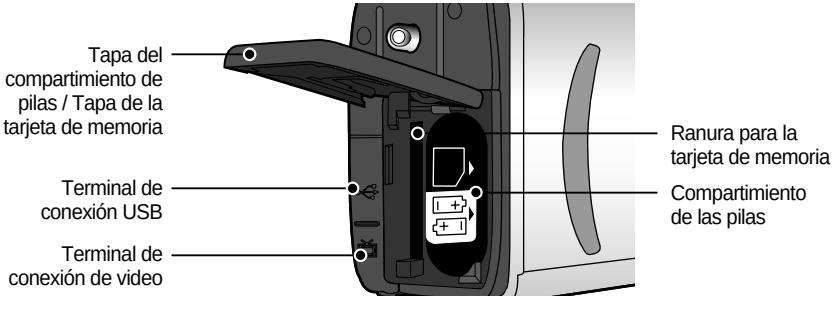
Advertencia

No enchufe el adaptador CA (5V, opcional) del Paquete-I de pilas Digimax (SBP-1103 Kit) en el terminal de entrada CC, ya que esto ocasionaría una descarga eléctrica o un daño grave a su cámara. Asegúrese de utilizar un adaptador de CA (3,3 V opcional) con la especificación apropiada para la cámara.

Identificación de características

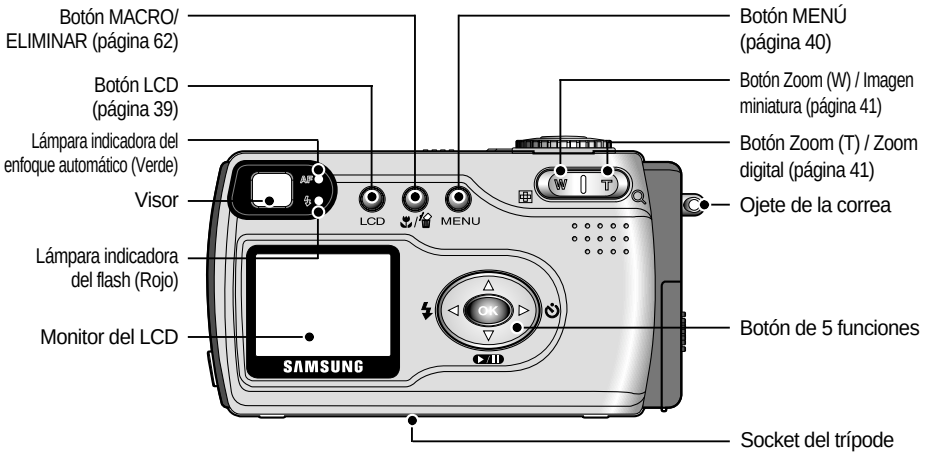
Exterior del Producto (Frontal/Superior/Lateral)



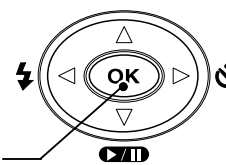

Tapa del compartimiento de pilas / Tapa de la tarjeta de memoria
Terminal de conexión USB
Terminal de conexión de video
Ranura para la tarjeta de memoria
Compartimiento de las pilas

Identificación de características

Exterior del producto(Posterior)



Botón ARRIBA (▲) (página 43)



Botón de FLASH/IZQUIERDA (◀)
(página 43)

Botón DISPARADOR
AUTOMÁTICO/ DERECHA (▶)
(página 46)

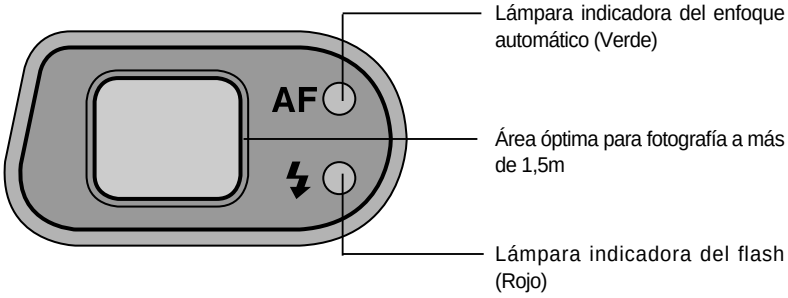
Botón OK (página 47)

Botón REPRODUCCIÓN / PARAR / ABAJO (▼)
(página 43)

【 Botón de 5 funciones 】

Identificación de características

Visor/ Lámpara indicadora del AF/ Lámpara indicadora del Flash


AF
Lámpara indicadora del enfoque automático (Verde)
Área óptima para fotografía a más de 1,5m
Lámpara indicadora del flash (Rojo)

■ Lámpara de estado de la cámara

Lámpara	Estado	Estado de la cámara
Lámpara AF/Flash	Desactivado	Sistema preparado
Lámpara indicadora del AF	Titilante (Verde)	Cuando no se puede activar el enfoque automático (cuando el botón del obturador se presiona hasta la mitad)
		En condiciones de oscuridad
		Procesando imagen (compresión/decompresión)
		USB ocupado (Modo PC)
	Iluminado (Verde)	El enfoque está ajustado (cuando el botón del obturador se presiona hasta la mitad)
		En proceso de encendido
Lámpara del flash	Iluminado (Rojo)	El flash se está cargando.
	Iluminado (Rojo)	El flash está listo para disparar (cuando el botón del obturador se presiona hasta la mitad)
		En proceso de encendido

INFORMACIÓN

■ Lámpara del Temporizador automático

Color	Estado	Condición de la cámara
Rojo	Titilando	Durante los primeros siete segundos, la lámpara LED titila lentamente. Durante los últimos tres segundos, la lámpara LED titila rápidamente.
	Titila una vez	Cuando se suelta el botón del obturador después de haberse presionado.

■ Señal sonora (Zumbido)

Sonido de la señal sonora	Hora	Condición de la cámara
Zumbido normal	Una vez	Cuando la cámara se prende o se apaga. Al girar el dial de modos/ presionar el botón del obturador/ Al presionar los botones de la cámara.
Zumbido de error	3 veces	Cuando ocurre un error.
Señal del disparador automático	Una vez	Sonará un pitido cuando la luz del disparador automático parpadea.

- Para oír el sonido de la señal sonora, tiene que fijar la señal como "ENCEND." en el menú de configuración.

■ Lámpara del dial de modo

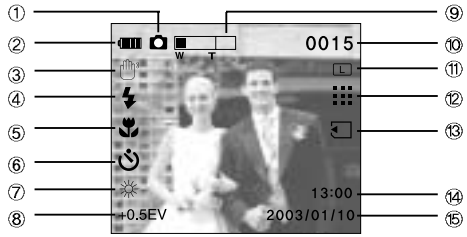
Color	Estado	Condición de la cámara
Verde	Titila una vez	Cuando la cámara se prende o se apaga. / Cuando se suelta el botón del obturador después de haberse presionado.
	Titila dos veces	Girando el dial de modos (cambiando el modo de funcionamiento de la cámara)
	Iluminado	Cuando el monitor LCD se apaga (al presionar el botón LCD). Los botones de la cámara no se operan durante más de 60 seg. La cámara está en modo PC.

Identificación de características

Indicador del monitor LCD

El monitor LCD presenta información acerca de las condiciones de la toma.

■ Modo de grabación



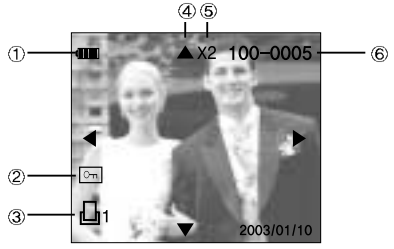
【Imagen y estado completo】

No.	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág. 35/36
2	Pilas		pág. 27
3	Advertencia de movimiento de la cámara		pág. 37/44
4	Flash		pág. 44
5	Indicador de macro		pág. 47
6	Disparador automático		pág. 46
7	Equilibrio de Blanco	AUTO	pág. 54
8	Compensación de exposición	**+0.5 EV** (Valor de Exposición)	pág. 52
9	Zoom digital (Tamaño grande de imagen)		pág. 55
10	Número de tomas disponibles restantes (Imagen fija)	**0015**	
	Tiempo de grabación (Imagen en movimiento)	**00:20**	
11	Tamaño de la imagen	L S	pág. 49

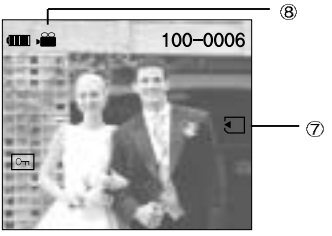
Identificación de características

No.	Descripción	Iconos	Página
12	Calidad		pág. 50
13	Indicador de la tarjeta de memoria		pág. 30
14	Hora	**13:00**	
15	Fecha	**2003/01/10**	

■ Modo de Reproducción



【Imagen fija e información completa 】



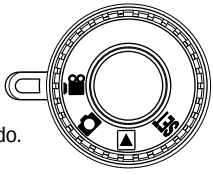
【Imagen en movimiento e información completa 】

No.	Descripción	Iconos	Página
1	Pilas		pág. 27
2	Indicador de la función Proteger		pág. 70
3	Indicador de DPOF		pág. 74
4	Indicador del zoom digital		pág. 55
5	Indicador del factor de ampliación del zoom digital	X2	pág. 65
6	Número de imágenes almacenadas	**100-0005**	
7	Indicador de la tarjeta de memoria		pág. 30
8	Indicador de Imagen en movimiento		pág. 35

Identificación de características

Definición del modo de la cámara

Usted puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado al usar el dial de modos ubicado en la parte superior de la cámara. Esta cámara digital tiene 4 modos de operación. Estas son listadas abajo.



【 Dial de modos 】

■ Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO ( )

Este modo se usa para hacer una minipelícula.
El flash cambia a FLASH DESACTIVADO cuando se selecciona este modo.

■ Modo de IMAGEN FIJA ( )

Este modo se usa para las tomas de imágenes fijas.
Normal : 0,8 m~infinito
Macro : Gran angular – 0,1 m ~ 0,8 m
Tele – 0,4 m ~ 0,8 m

■ Modo de REPRODUCCIÓN ( )

En este modo, las imágenes guardadas en memoria pueden ser vistas en el monitor LCD situado en la parte de atrás de la cámara o en un monitor externo mediante un terminal de salida de video.

■ Modo de Configuración (SET)

En este modo, puede configurar los ajustes básicos de ZUMBIDO, FORMATO, APAGAR AUTOMÁTICO, RESTABLECER, FECHA/HORA, SALIDA VIDEO, LENGUAJE.

INFORMACIÓN

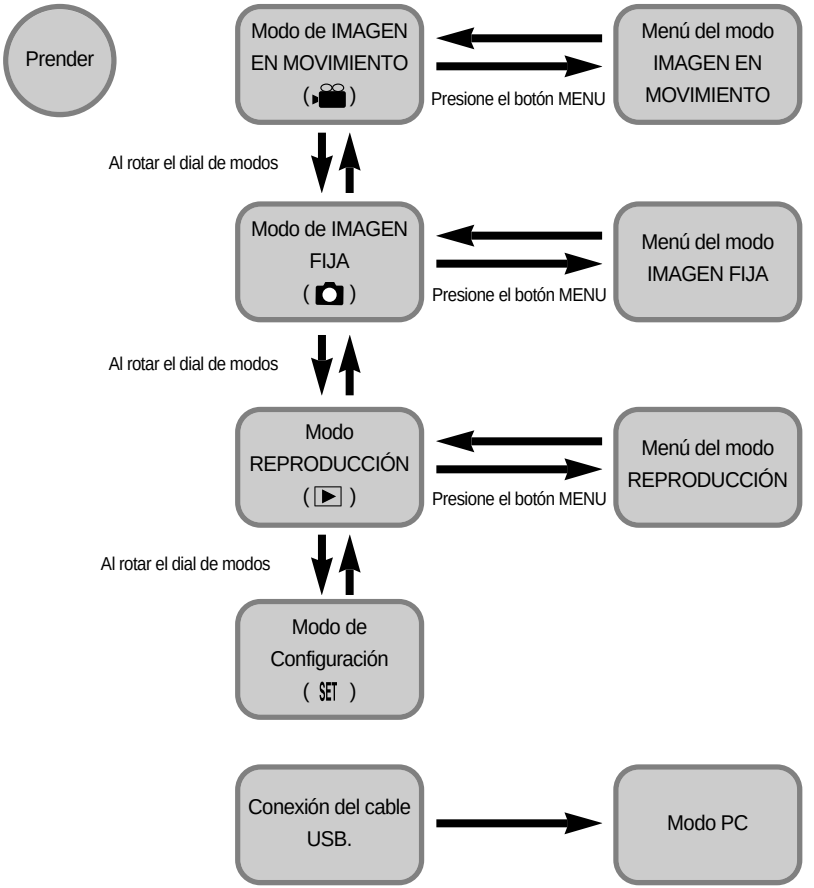
■ Modo PC

Su computadora reconocerá la cámara como si fuera un Disco extraíble cuando se conecta por medio del cable USB. Usted puede transferir imagenes entre la computadora y la cámara. Tiene que instalar el controlador de la cámara antes de conectar el cable USB.
El modo de funcionamiento de la cámara cambiará a modo PC al conectarlo mediante el cable USB.

Identificación de características

■ Selección del modo de la cámara y del menú

Puede seleccionar el modo de la cámara o el menú del modo de la cámara al presionar el botón MODO o el botón MENÚ, como se muestra a continuación.


Prender
Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO
Presione el botón MENU
Menú del modo IMAGEN EN MOVIMIENTO
Al rotar el dial de modos
Modo de IMAGEN FIJA
Presione el botón MENU
Menú del modo IMAGEN FIJA
Al rotar el dial de modos
Modo REPRODUCCIÓN
Presione el botón MENU
Menú del modo REPRODUCCIÓN
Al rotar el dial de modos
Modo de Configuración
Conexión del cable USB.
Modo PC

Identificación de características

Indicadores de los menúes del monitor LCD

Cada modo tiene un menú como se muestra a continuación.
El ajuste marcado con asterisco (*) es el predeterminado.

Modo de la cámara	Menú principal	Submenú	
IMAGEN EN MOV. (🎥)	EQ. BLANCOS	AUTO*	(pág. 53)
		LUZ DEL DÍA	
		NUBLADO	
		PUESTA DE SOL	
		TUNGSTENO	
		FLUORESCENTE	
	CLARIDAD LCD	-5~0*~+5	(pág. 57)

Identificación de características

Modo de la cámara	Menú principal	Submenú	
IMAGEN FIJA 1/2 ( )	IMAGEN TAMAÑO	1600x1200*	(pág. 49)
		800x600	
	CALIDAD	SUPERFINA	(pág. 50)
		FINA*	
		NORMAL	
	EXPOSICIÓN	-2.0 ~ 0.0* ~ +2.0EV (en pasos de 0,5 EV)	(pág. 52)
	EQ. BLANCOS	AUTO*	(pág. 54)
		LUZ DEL DÍA	
		NUBLADO	
		PUESTA DE SOL	
		TUNGSTENO	
		FLUORESCENTE	

Identificación de características

Modo de la cámara | Menú principal | Submenú

- IMAGEN FIJA 2/2 ( )
  - VISTA RÁP
    - APAGADO (pág. 56)
    - ENCEND.*
  - CLARIDAD LCD
    - -5~0*~+5 (pág. 57)
- REPROD. 1/2 ( )
  - DIAPOSITIVAS
    - 1,3*,5,7,9 SEG (pág. 69)
  - PROTEGER
    - UNA IMAGEN*
      - DESBLOQ* (pág. 70)
      - BLOQUEO (pág. 70)
    - TODOS IMAG
      - DESBLOQ* (pág. 70)
      - BLOQUEO (pág. 70)
  - ELIMINAR TODAS
    - NO* (pág. 71)
    - SÍ
  - CLARIDAD LCD
    - -5~0*~+5 (pág.72)

Identificación de características

Modo de la cámara | Menú principal | Submenú

REPROD. 2/2 (▶)

- COPIAR A TARJETA
  - NO* (pág. 73)
  - SÍ
- DPOF
  - Nº COPIAS
    - 0~9 (pág. 75)

CONFIG. 1/3 (SET)

- ZUMBIDO
  - ENCEND.* (pág. 76)
  - APAGADO
- FORMATO
  - NO* (pág. 77)
  - SÍ
- APAGAR
  - 3 MIN*/5 MIN/10 MIN/30 MIN/CANCEL (pág. 78)
- RESTABLECER
  - NO* (pág. 79)
  - SÍ

Identificación de características

Modo de la cámara	Menú principal	Submenú	
CONFIG. 2/3 (SET)	ESTAMPAR	ENCEND. *	(pág. 80)
		APAGADO	
	TIPO DE FECHA	A/M/D*	(pág. 81)
		D/M/A	
		M/D/A	
	AJUSTE DE FECHA	2000/01/01~2058/12/31	(pág. 82)
	SALIDA VIDEO	NTSC	(pág. 83)
		PAL	

Identificación de características

Modo de la cámara | Menú principal | Submenú

CONFIG. 3/3 (SET)

- LANGUAGE(LENGUAJE)
  - ENGLISH (pág. 85)
  - 한국어
  - FRANÇAIS
  - DEUTSCH
  - ESPAÑOL
  - ITALIANO
  - 繁體中文
  - 简体中文

INFORMACIÓN

■ No existe menú asociado en el modo PC y el monitor LCD está siempre apagado en el modo PC.

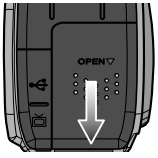
Preparación

Conexión a una fuente de alimentación

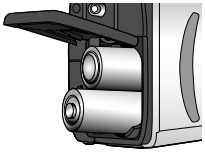
Hay dos maneras de suministrar energía a la cámara. Puede usar pilas (alcalinas AA, Ni-MH, CR-V3) o, como alternativa, puede usar un adaptador (DC 3,3V 2,0A) de CA (100V ~ 250V).

■ Uso de las pilas

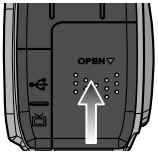
1. Abra la tapa del compartimiento de pilas presionando en la dirección de la flecha.



2. Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).



3. Para cerrar la tapa del compartimiento de pilas, presiónela hasta que haga clic.



■ Indicador del estado de las pilas

Hay 3 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

: Las pilas están completamente cargadas.

: Prepare pilas nuevas.

: Las pilas están descargadas. Cámbielas por pilas nuevas.

Preparación

INFORMACIÓN

■ El menú de ajuste de fecha y hora aparecerá en el monitor LCD en las circunstancias siguientes:

Revisión de la fecha y hora. Si la fecha y hora son incorrectas, cámbielas antes de tomar una fotografía.

- Cuando la cámara se usa por primera vez.
- Aunque se retiren las pilas o el adaptador de CA , es necesario restablecer la hora /fecha.

■ Esta cámara fotográfica se apagará automáticamente cuando no se use por un cierto período de tiempo. Refiérase a la función [APAGAR] (página 78).

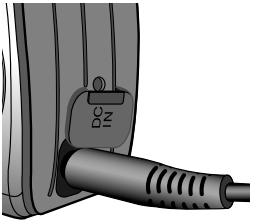
AVISO

■ Información importante acerca del uso de pilas

- Saque por favor las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Recomendamos el uso de pilas de alta capacidad ALCALINAS ya que las pilas de manganeso no tienen suficiente potencia.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- No mezcle pilas nuevas con viejas al mismo tiempo.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal. Si usted está planeando utilizar esta cámara fotográfica por períodos de tiempo largos, es recomendable que utilice un adaptador de CA.

Preparación

■ Uso del adaptador de corriente CA



- Si usted tiene acceso a una fuente primaria de energía eléctrica, el uso de un adaptador de CA permite que la cámara fotográfica sea utilizada por largos períodos de tiempo. Si conecta la cámara a una computadora, es aconsejable que use un adaptador de CA, ya que esto le permitirá un uso más prolongado.
- Enchufe el adaptador dentro del punto de conexion (DC 3,3V IN) de la cámara fotográfica.

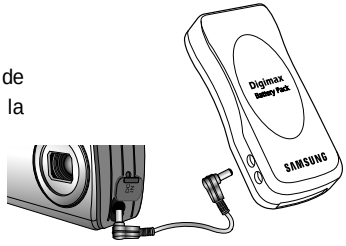
⚠ PELIGRO

DANGER

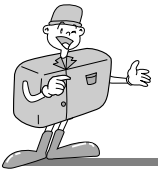
- Desactive siempre la alimentación antes de sacar el adaptador de CA de la fuente primaria de energía.
- Al igual que con todos los dispositivos alimentados por la red de electricidad, la seguridad es importante. Asegúrese de que ni la cámara ni el adaptador se pongan en contacto con agua o materiales metálicos.
- Asegúrese por favor de utilizar un adaptador de la CA que cumpla con la especificación correcta para la cámara fotográfica(3,3v /2,0A). No hacer esto puede afectar su garantía.

● Uso del paquete de pilas Digimax (Opcional: SBP-3603)

El paquete de pilas Digimax es un paquete de pilas de ion de litio recargable y externo, que puede ser usado con la mayoría de las cámaras digitales.



Estos paquetes de pilas opcionales suministran energía de larga duración y sus rendimientos operativos son superiores a los de las pilas Ni-MH o las alcalinas. Esto se debe a la celda de almacenamiento masivo de ion de litio. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el centro de servicios autorizado Samsung más cercano para comprar los paquetes de pilas opcionales.

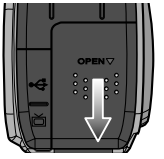


Preparación

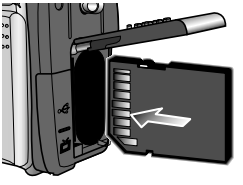
Para insertar la tarjeta de memoria

La cámara viene con una memoria interna flash de 8 MB, para que usted pueda guardar imágenes y minipelículas en la cámara. Sin embargo, usted puede aumentar la capacidad de la memoria usando una tarjeta de memoria opcional de tal forma que usted pueda guardar más imágenes e imágenes en movimiento.

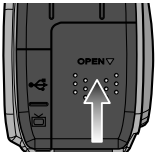
1. Apague la cámara y deslice la tapa de la tarjeta en la dirección de la flecha para abrirla.



2. Inserte completamente la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas. La etiqueta pegada a la tarjeta de memoria debe estar en la misma dirección que la parte frontal de la cámara.
   Los contactos de la tarjeta de memoria y el monitor LCD deben estar orientados hacia la misma dirección.
   La tarjeta estará entonces bien insertada.

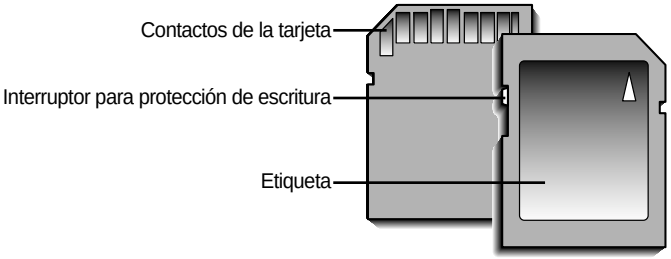


3. Para cerrar, presione la tapa de la tarjeta en la dirección opuesta a la flecha hasta que oiga un clic.
   - Una vez que la TARJETA es insertada, el indicador de la tarjeta aparecerá en el monitor LCD.
   - Si la TARJETA no calza, compruebe que se haya insertado correctamente. No fuerce la tarjeta.



Preparación

La tarjeta de memoria SD tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados.
Al deslizar el interruptor hacia el fondo de la tarjeta, los datos quedarán protegidos.
Al deslizar el interruptor hacia el tope de la tarjeta, la protección de los datos quedará anulada.
Revise la posición del interruptor antes de tomar una foto.

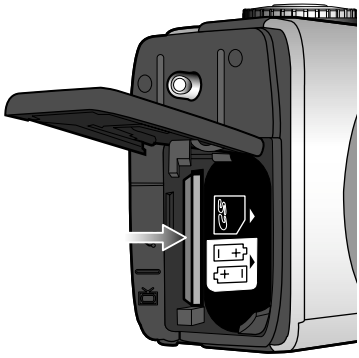


【 Tarjeta de memoria SD (Secure Digital) 】

Preparación

Retiro de la tarjeta de memoria

1. Apague la cámara usando el interruptor de alimentación de energía.
2. Abra la tapa y presione y suelte la tarjeta de memoria como se muestra en la imagen.
3. Saque la tarjeta de memoria y cierre la tapa.



AVISO

- No saque la tarjeta de memoria cuando la lámpara AF (Verde) está iluminada ya que esto puede causar un daño en los datos de la tarjeta de memoria.

Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

■ El uso de una tarjeta de memoria nueva por primera vez

- Antes de usar la tarjeta de memoria, ésta se debe inicializar.
- La función Formato prepara la memoria para la grabación de los datos.
- Refierase a la página 77 para obtener información acerca de la [FORMATO].

Preparación

■ Capacidad de la memoria

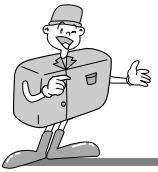
- Cuando use una tarjeta de memoria SD de la memoria interna, la capacidad de tomas será la siguiente.(Estas cifras intentan ser solamente una indicación de rendimiento esperado)

Tamaño de la imagen grabada	Calidad de la imagen grabada	Número de tomas
		Memoria interna
		8MB
1600X1200 (Large)	Superfina	10
	Fina	15
	Normal	20
800 X 600 (Small)	Superfina	30
	Fina	45
	Normal	60

- Estas figuras son aproximadas, ya que la capacidad de la imagen pueden ser afectados por variables tales como el rendimiento de la memoria y el tema de la fotografía.

■ Mantenimiento de la tarjeta de memoria

- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria reducirá eventualmente el rendimiento de la tarjeta de memoria. Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga por favor la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, usted podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal



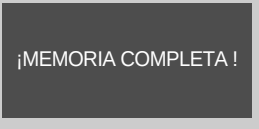
Preparación

■ Preservación de los datos de la tarjeta de memoria.

- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.

INFORMACIÓN

- Si no hay tarjeta de memoria, no aparecerá el indicador de la tarjeta de memoria en el monitor LCD.
- Si no hay suficiente memoria disponible:
  - Si usted presiona el botón del obturador para la toma, aparecerá el siguiente mensaje y la cámara no funcionará.



Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la memoria.

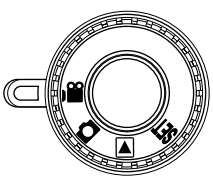
Modo de grabación

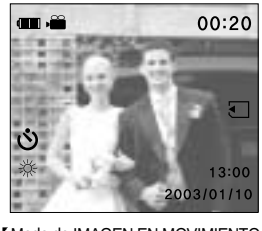
Inicio del modo de grabación

- Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplicarán solamente a la tarjeta.
- Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplicarán solamente a la memoria interna.

■ Grabación de una Minipelícula

1. Inserte las pilas (página 27). Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (página 30). Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 8 MB.
   Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna.
   Para aumentar la capacidad de la memoria, inserte la tarjeta de memoria.
   Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.
4. Deslice el interruptor de alimentación para prender la cámara. (Cuando usted enciende la cámara, puede aparecer el menú de ajuste de fecha y hora. Si la fecha/hora es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía. (página 82)
5. Seleccione el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO( ) girando el dial de modos.





【Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO 】

6. El icono del modo IMAGEN EN MOVIMIENTO y el tiempo de grabación disponible aparecerán en el monitor LCD.(Máx. 3 min)

Modo de grabación

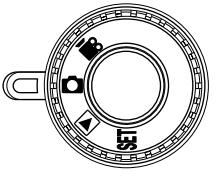
7. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el visor o el monitor LCD. Presione el botón del obturador y se grabará la minipelícula durante el tiempo disponible de grabación. Las minipelículas seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador. El icono de Imagen en movimiento titilará durante el proceso de la grabación.

- Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
- El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
  - Tamaño de la imagen : QVGA (320 x 240)
  - Tipo de archivo : *.AVI

AVISO

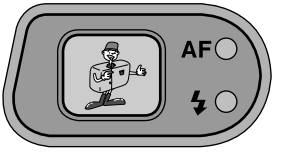
- El tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la memoria.
- El flash cambia a FLASH DESACTIVADO cuando se selecciona este modo.
- La función zoom no se puede activar en el modo de imagen en movimiento.

■ Grabación de una imagen fija



Los pasos 1 - 4 son los mismos que los de la grabación de una imagen fija.

5. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA( ) girando el dial de modos.
6. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el visor o el monitor LCD.
7. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.



Modo de grabación

INFORMACIÓN

■ En las condiciones siguientes, puede que aparezca el ajuste de fecha y hora. Si la fecha/hora es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía. (página 82)

- Cuando use esta cámara por primera vez.
- Cada vez que se quite el adaptador de CA o las pilas.

AVISO

■ En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.

- Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
- Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
- Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
- Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
- Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
- En condiciones de oscuridad.

• Advertencia de movimiento de la cámara
Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD
En este caso, use un trípode,apoye la cámara en una superficie sólida o cambieel modo de flash a modo de toma con flash.

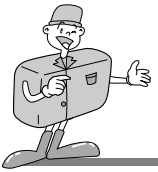
• Toma con compensación de contraluz.
Cuando realice una toma en exteriores,evite colocarse frente al sol, pues la imagenpuede resultar oscura debido al contraluz. En condiciones de contraluz, sírvase usar la compensación de exposición (refiérase a la página 52).

• Evite obstruir los lentes o el flash cuando tome una fotografía.

• Ya que puede haber algunas diferencias entre lo que se ve a través del Visor óptico y la imagen que resulta cuando está tomada a una distancia menor de 1,5m, se recomienda que utilice el monitor del LCD para componer la toma.

• El uso prolongado del monitor LCD descargará las pilas.
Le recomendamos que apague el monitor del LCD y que useel visor óptico tan a menudo como sea posible para extenderla vida de las pilas.

• Para evitar que las imágenes salgan borrosas, manténgase dentro de la distancia focal.
Normal : 0,8m ~ Infinito
Macro : Gran angular – 0,1 m ~ 0,8 m Tele : 0,4 m ~ 0,8 m



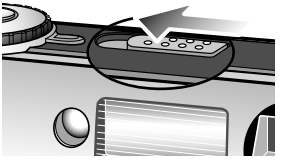
Modo de grabación

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

- Las funciones de los modos IMAGEN FIJA o IMAGEN EN MOVIMIENTO se pueden configurar usando los botones de la cámara.

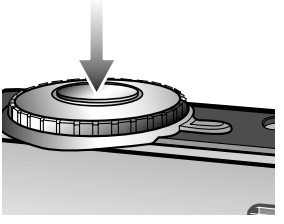
Interruptor de alimentación

- Se utiliza para prender y apagar la cámara.
- Si esta cámara no se opera durante el tiempo especificado (aprox. 60 SEG.), se pondrá en reposo (monitor LCD: apagado, Lámpara del dial de modos: Titilante) automáticamente. Para volver a usar la cámara, presione cualquier botón a excepción del interruptor de alimentación.



Botón del OBTURADOR

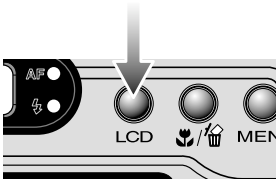
- Se usa para realizar tomas de GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOVIMIENTO)
- Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y la lámpara del indicador AF titila rápidamente. Después de seleccionar el enfoque, la lámpara del indicador AF se iluminará. Mientras que la lámpara del indicador AF está iluminada, si se presiona el botón del obturador completamente se tomará la foto.



Modo de grabación

Botón LCD

- Al presionar el botón LCD en el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA, IMAGEN EN MOVIMIENTO), la pantalla cambiará como se muestra a continuación.



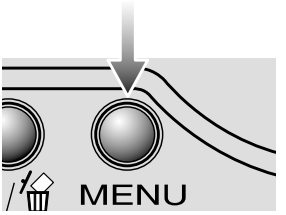
- Modo de IMAGEN FIJA

- Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO

Modo de grabación

Botón del MENU

• Cuando presione el botón MENÚ, se presentará en el monitor LCD un menú relacionado con cada uno de los modos de la cámara. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.



【menú desactivado 】

Presione el botón MENU

【menú activado 】

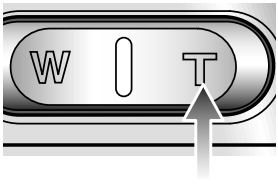
• Se presentará un menú de opciones cuando se selecciona alguno de los siguientes modos: Modo IMAGEN FIJA, modo IMAGEN EN MOVIMIENTO, modo REPRODUCCIÓN y modo CONFIGURACIÓN. No hay menú disponible cuando se selecciona el modo PC.
Refiérase a la página 86~88 para ver la información sobre el menú de los modos de la cámara.

Modo de grabación

Botón ZOOM (Gran angular/Teleobjetivo)

- Se usa para hacer un acercamiento/ alejamiento digital u óptico (modo IMAGEN FIJA).
- Esta cámara tiene un zoom óptico 3X y una función de zoom digital 2X. El uso de ambos brindará una relación de zoom total de 6X.
- Cuando usted presione el botón zoom (Gran angular/Teleobjetivo), la barra del zoom aparecerá en la parte superior izquierda del monitor LCD.

■ Zoom óptico



● Zoom Teleobjetivo

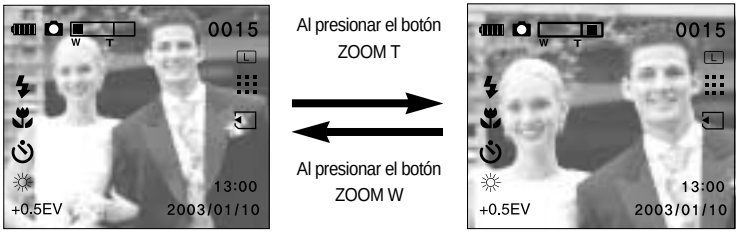
Presione el botón Zoom Teleobjetivo.
Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

● Zoom Gran angular

Presione el botón Zoom Gran angular. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Al presionar continuamente el botón del Zoom Gran angular la cámara llegará a su configuración mínima de acercamiento, es decir, el sujeto aparecerá en la posición más lejana con respecto a la cámara.

● Zoom digital

- Puede usar el zoom digital sólo en imágenes de tamaño grande.
- El zoom digital operará solamente cuando el zoom óptico está en su máximo. Cuando el sujeto está en su posición más cercana, si se presiona el botón T, se operará el zoom digital.

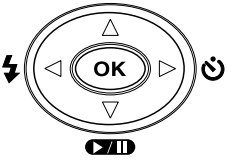


【Imagen normal 】 【Imagen con zoom digital 】

Modo de grabación

AVISO

- El zoom digital no puede usarse en el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
- El zoom digital se aplica solamente al tamaño de imagen GRANDE (1600 X 1200).
- La imagen que se toma usando el zoom digital, se guarda como una imagen de tamaño 800 x 600.
- La función del zoom digital no se aplica a la imagen de tamaño PEQUEÑO (800 X 600).



Botón de 5 funciones

Explicación del botón de 5 funciones

【Botón de 5 funciones】

BOTÓN	VISUALIZACIÓN DEL MENÚ	Modo de IMAGEN FIJA	Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO	Página
Botón ARRIBA (▲)	ENCEND.	Se mueve el cursor hacia arriba	Se mueve el cursor hacia arriba	pág. 43
	APAGADO	No hay función asociada	No hay función asociada	
Botón ABAJO (▼)	ENCEND.	Se mueve el cursor hacia abajo	Se mueve el cursor hacia abajo	pág. 43
	APAGADO	No hay función asociada	No hay función asociada	
Botón IZQUIERDA (◀)	ENCEND.	Hace que el cursor del menú se mueva al menú principal	Hace que el cursor del menú se mueva al menú principal	pág. 43
	APAGADO	Selección del modo flash	No hay función asociada	
Botón DERECHA(▶)	ENCEND.	Hace que el cursor del menú se mueva al submenú	Hace que el cursor del menú se mueva al submenú	pág. 46
	APAGADO	Seleccionar / Cancelar el disparador automático	Seleccionar / Cancelar el disparador automático	
Botón OK	ENCEND.	Confirma la selección	Confirma la selección	pág. 47
	APAGADO	No hay función asociada	No hay función asociada	

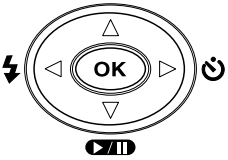
Modo de grabación

Botón ARRIBA (▲)

- Cuando se visualiza el men en el monitor LCD, el presionar el botón ARRIBA(▲) hace que el cursor se mueva hacia arriba.

Botón ABAJO (▼)

- Cuando se visualiza el men en el monitor LCD, el presionar el botón ABAJO (▼) hace que el cursor se mueva hacia abajo.



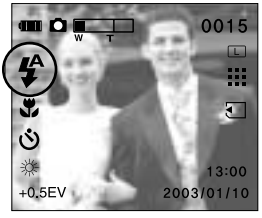
Botón FLASH( )/ IZQUIERDA(◀)

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón IZQUIERDA (◀) se mueve el cursor al menú principal.
- Cuando no se visualiza el men en el monitor LCD, el botón IZQUIERDA (◀) funciona como botón de FLASH( ).

■ Selección del modo flash

- El flash se activa solamente en el modo IMAGEN FIJA.

1. No apague el monitor LCD.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. Presione el botón FLASH( ) hasta que el indicador del modo de Flash deseado aparezca en el monitor LCD.
   Utilice el flash adecuado a las condiciones ambientales.

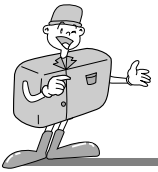


【 Selección del Flash automático 】

■ Los ajustes predeterminados para cada modo se indican a continuación.

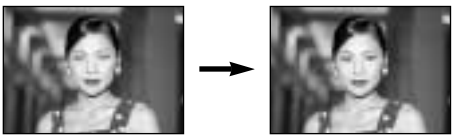
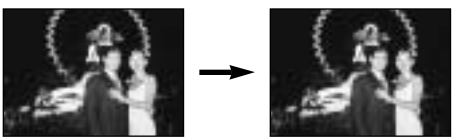
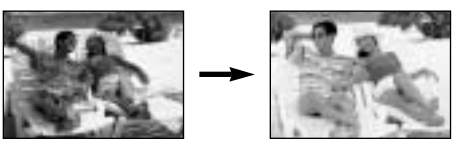
- Modo de IMAGEN FIJA : Flash automático
- Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO : Flash desactivado (fijo)

AVANZADO



Modo de grabación

■ Indicador del modo de Flash

MODO FLASH	Indicador	Definición
Flash automático		Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
Flash automático y Reducción de ojos rojos		Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámra funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos. 
Sincronización lenta		Cuando usted toma una foto en la noche, una velocidad de obturación lenta hará que el fondo y el sujeto salgan más claros. Recomendamos el uso de un trípode. Cuando usted tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de prevención de movimiento ( ) aparecerá en el monitor LCD. 
Flash de relleno		El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. 
Flash desactivado		El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando usted tome una fotografía, el indicador de prevención de movimiento ( ) aparecerá en el monitor LCD.

Modo de grabación

AVISO

- El uso frecuente del flash reducirá la vida de las pilas. Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 10 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será más largo.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.

■ Alcance del flash

Los alcances del flash se indican abajo.

- WIDE (Gran angular) : 0.5m ~ 2.5m
- TELE (Teleobjetivo) : 0.5m ~1.8m

- En modo macro, el flash cambia automáticamente a Flash desactivado.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.

Modo de grabación

Botón DISPARADOR AUTOMÁTICO ( )/ DERECHA (▶)

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón DERECHA (▶) se mueve el cursor al submenú.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón DERECHA (▶) funciona igual que el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO( ) en el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOV.).
- Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

■ Selección del disparador automático.

- El disparador automático se activa solamente en el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOVIMIENTO).
- Use un trípode o coloque la cámara en una superficie estable.

1. No apague el monitor LCD.
2. Seleccione el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOV.) girando el dial de modos.
3. Si el indicador del disparador automático aparece en el monitor LCD al presionar el botón DISPARADOR AUTOMÁTICO( ), el ajuste se ha completado. Vuelva a presionar el botón del disparador automático, y se cancelará dicha función.
4. Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que se tome la fotografía. Después de eso, se cancela el disparador automático.

- En el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO, se puede hacer la grabación de la Imagen en movimiento durante el tiempo que la memoria lo permita. Para detener la grabación, presione el botón del obturador.

INFORMACIÓN

- El ajuste predeterminado es APAGADO.
- El indicador LED (rojo) del disparador automático titilará por 10 segundos después de que el botón del DISPARADOR AUTOMÁTICO se haya presionado.
  - Durante los primeros siete segundos, la lámpara LED titila lentamente.
  - Durante los últimos tres segundos, la lámpara LED titila rápidamente.
- Si desea cancelar la operación del disparador automático, vuelva a presionar el botón del disparador automático.

Modo de grabación

Botón OK

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón OK sirve para confirmar los datos que se cambiaron mediante el uso de los botones ▲/▼/◀/▶.

Botón MACRO ( )

- Se usa para realizar tomas macro.

■ Selección del enfoque Macro

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. Presione el botón Macro( ) y el indicador de Macro aparecerá en el monitor LCD.
4. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el visor o el monitor LCD.(Cuando tome una imagen a una distancia menor de 1,5 m, se recomienda que use el monitor LCD para componer la toma.)
5. Tome una fotografía.

AVANZADO

AVISO

- Alcance de la fotografía en modo macro : Gran angular : 0,1 m ~ 0,8 m
  Tele : 0,4 m ~ 0,8 m
- En modo macro, el flash cambia automáticamente a Flash desactivado.

Modo de grabación

Uso del monitor LCD para el ajuste de la cámara

- Las funciones de toma fotográfica pueden ser cambiadas usando el monitor LCD.
- En el modo de GRABACIÓN (IMAGEN FIJA, IMAGEN EN MOVIMIENTO), al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD.
- Las siguientes funciones están disponibles, dependiendo del modo que Ud. haya seleccionado (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOVIMIENTO).

Modo	Modo de IMAGEN FIJA	Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO	PÁGINA
TAMAÑO DE LA IMAGEN	O	X	pág. 49
CALIDAD DE LA IMAGEN	O	X	pág. 50
COMPENSACIÓN EV	O	X	pág. 52
EQUILIBRIO DE BLANCOS	O	O	pág. 53
VISTA RÁPIDA	O	X	pág. 56
CLARIDAD LCD	O	O	pág. 57

INFORMACIÓN

- El menú no aparecera en el monitor LCD en los siguientes casos:
  - Cuando se esté accionando otro botón.
  - Cuando se estén procesando los datos de la fotografia.
    (Cuando la luz verde junto al visor destella)
  - Cuando las pilas estén descargadas.
  - Cuando el flash se está cargando.
- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, no es posible operar el botón del obturador, es decir, tomar una fotografía.
  Para tomar una fotografía, simplemente cancele la pantalla del menú presionando el botón del MENÚ. El menú desaparecerá y la cámara estará lista para tomar la fotografía.

Modo de grabación

TAMAÑO DE LA IMAGEN

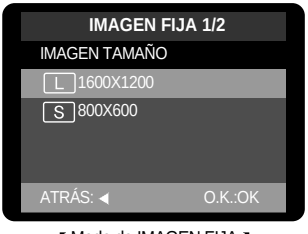
- En el modo IMAGEN FIJA, usted puede seleccionar el tamaño de la fotografía.
- Una imagen grande usa más memoria, así que al aumentar el tamaño de una imagen se reducirá el número total de imágenes que pueda almacenar en una memoria.
- Los tamaños de las imágenes se indican a continuación.

L	1600X1200
S	800X600

■ Selección del tamaño de imagen

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [IMAGEN TAMAÑO].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼) y seleccione [L] o [S].
8. Presione el botón OK para confimar la configuración
   El valor predeterminado es [1600x1200 (L)].
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】



【 Modo de IMAGEN FIJA 】

Modo de grabación

CALIDAD DE LA IMAGEN

- En el modo IMAGEN FIJA, usted puede seleccionar la calidad de la imagen. (Tasa de compresión de datos)
- Mientras mayor es el ajuste de CALIDAD, mejor será la fotografía. Sin embargo, el ajuste alta calidad requerirá más memoria y por lo tanto reducirá el número de fotografías que usted puede almacenar en la memoria. SUPERFINA es la mayor calidad y NORMAL es la menor. Elija la calidad apropiada para sus necesidades. Las calidades de las imágenes se indican a continuación.

SUPERFINA FINA NORMAL

■ Selección de la calidad de imagen

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón de MENÚ para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼) y seleccione [CALIDAD].
6. Presione el botón DERECHA(►) y aparecerá el submenú.
7. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼) y seleccione [SUPERFINA], [FINA] o [NORMAL].
8. Presione el botón OK para confirmar el ajuste. La calidad predeterminada es [FINA].
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

Modo de grabación

AVISO

- El archivo de la imagen se almacena en formato *.jpg.
- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).

JPEG

JPEG [Joint Photographic Experts Group]: Nombre del comité que diseñó el algoritmo estándar de compresión de imágenes. El formato de archivos JPG se diseñó para comprimir imágenes digitales sin ninguna influencia perjudicial para la imagen original. Es el formato de compresión de imágenes más común en la red mundial de Internet.

Modo de grabación

COMPENSACIÓN EV

- Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales.
  Esta cámara ajusta automáticamente la [EXPOSICIÓN] de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales.
- En los modos IMAGEN FIJA, puede seleccionar el valor de exposición.
- Si usted aumenta el valor de exposición, la fotografía saldrá más clara.
- Si usted disminuye el valor de exposición, la fotografía saldrá más oscura.

■ Selección del valor de exposición

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENÚ en modo IMAGEN FIJA para que aparezca el menú en el monitor LCD.
5. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [EXPOSICIÓN].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione el submenú de [EXPOSICIÓN] deseado.
8. Presione el botón OK para confimar la configuración
   El ajuste predeterminado es [0.0EV].
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

Modo de grabación

AVISO

- Gama de ajustes para la compensación de exposición: 2,0 ~ +2,0 EV (pasos de 0,5 EV)
- Este cambio de la exposición permanecerá establecido hasta que la cámara se apague. Cuando la cámara se vuelva a prender, el valor de compensación de exposición se restablecerá a 0,0EV (descartando la compensación de exposición).
- Cuando usted haya seleccionado un cambio en el valor de exposición, este valor aparecerá en la pantalla LCD.
- Disminuir o aumentar el valor de exposición puede conducir a fotografías subexpuestas o sobreexpuestas (demasiado oscuras o demasiado claras).
  Revise sus imágenes usando el monitor LCD para comprobar que han salido bien.

EQUILIBRIO DE BLANCOS

- Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.
- El control de equilibrio de blancos le permite ajuste los colores para que tengan una apariencia más natural.
- El valor del equilibrio de blancos establecido se mantiene hasta que se apague la cámara.
- Hay 6 menús para el equilibrio de blancos: AUTO/ LUZ DEL DÍA/ NUBLADO/ PUESTA DE SOL/ TUNGSTENO/ FLUORESCENTE

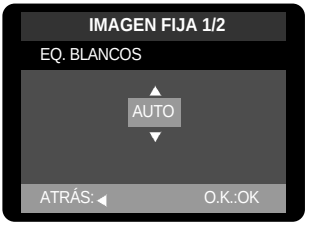
■ Selección del equilibrio de blancos

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOVIMIENTO) girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENU en modo IMAGEN FIJA para que aparezca el menú en el monitor LCD.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

Modo de grabación

5. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [EQ. BLANCOS].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione el submenú de equilibrio de blancos deseado.
8. Presione el botón OK para confimar la configuración
   El tipo predeterminado es [AUTO].
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



【 Modo de IMAGEN FIJA 】

INFORMACIÓN

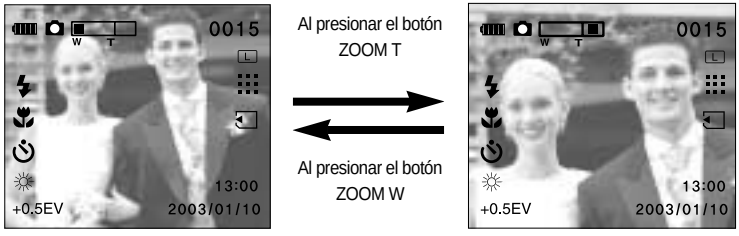
- AUTO : La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.
- LUZ DEL DÍA : Para realizar tomas fotográficas en días iluminados.
- NUBLADO : Para realizar tomas en días nublados.
- PUESTA DE SOL : Para realizar tomas fotográficas al atardecer.
- TUNGSTENO : Para realizar tomas fotográficas con luz de tungsteno (bombillas estándar).
- FLUORESCENTE : Para realizar tomas fotográficas con luz fluorescente.

Modo de grabación

Zoom digital

■ Uso del zoom digital

1. Seleccione el zoom óptico máximo (3X) al presionar el botón ZOOM T.
2. Presione el botón ZOOM T y el zoom digital se activará.



【 Imagen normal 】 【 Imagen con el zoom digital 】

AVANZADO

INFORMACIÓN

- Para usar el zoom digital el monitor de LCD tiene que estar prendido.
- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese. Espere un rato para que esto ocurra.
- El zoom digital no puede usarse en el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- El zoom digital se aplica solamente a la imagen de tamaño GRANDE (1600 X 1200).
- La imagen que se toma usando el zoom digital, se guarda como una imagen de tamaño 800 x 600.
- La función del zoom digital no se aplica a la imagen de tamaño PEQUEÑO (800 X 600).

Modo de grabación

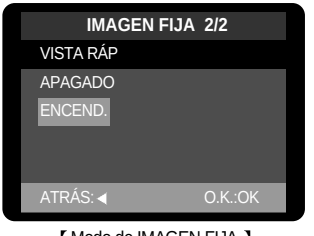
VISTA RÁPIDA

- En el modo IMAGEN FIJA, usted puede seleccionar el menú de vista rápida.
- Usted puede ver brevemente la última imagen capturada.

■ Selección de la función de vista rápida

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo de IMAGEN FIJA girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENÚ en modo de IMAGEN FIJA para que aparezca el menú [IMAGEN FIJA 1/2] en el monitor LCD.
5. Seleccione el menú [IMAGEN FIJA 2/2] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [VISTA RÁP].
7. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
8. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione el submenú deseado.
9. Presione el botón OK para confimar la configuración.
   El tipo predeterminado es [ENCEND.].
10. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

【 Modo de IMAGEN FIJA 】



【 Modo de IMAGEN FIJA 】

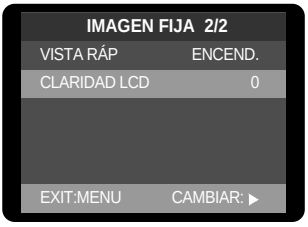
Modo de grabación

CLARIDAD LCD

- En los modos IMAGEN FIJA/IMAGEN EN MOVIMIENTO, usted puede seleccionar el menú de la claridad de la pantalla LCD.
- Usted puede ajustar la claridad LCD. Gama de claridad : -5 ~ 0 ~ +5

■ Selección de la claridad de la pantalla LCD

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA/ IMAGEN EN MOVIMIENTO) girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENÚ en modo de IMAGEN FIJA para que aparezca el menú [IMAGEN FIJA 1/2] en el monitor LCD.
5. Seleccione el menú [IMAGEN FIJA 2/2] presionando el botón DERECHA (▶).
6. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [CLARIDAD LCD].
7. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
8. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione el submenú deseado.
9. Presione el botón OK para confimar la configuración.
   La predeterminación es [0].
10. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.



【 Modo de IMAGEN FIJA 】

【 Modo de IMAGEN FIJA 】

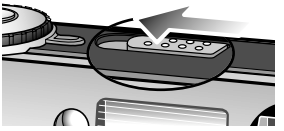
Modo de Reproducción

Iniciar el Modo de Reproducción

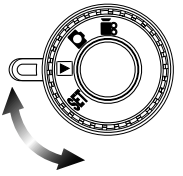
- Prenda la cámara y seleccione el modo REPRODUCCIÓN girando el dial de modos. Ahora la cámara puede reproducir las imágenes guardadas en la memoria.
- Usted puede configurar la función del modo REPRODUCCIÓN usando los botones de la cámara y el monitor LCD.

■ Reproducción de una imagen fija

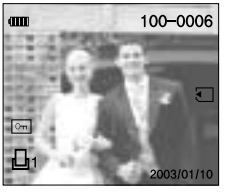
1. Deslice el interruptor de alimentación para prender la cámara.



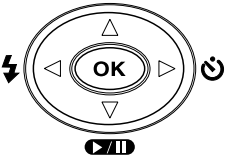
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN girando el dial de modos.



3. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.



4. Seleccione la imagen que desee reproducir presionando el botón IZQUIERDA (◀) / DERECHA(▶).



Modo de Reproducción

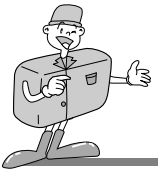
■ Reproducción de una imagen en movimiento

Los pasos 1-3 son iguales a los de la reproducción de una imagen fija.

4. Seleccione la imagen en movimiento que desea reproducir usando el botón IZQUIERDA (◀)/DERECHA (◀). Si usted selecciona un archivo de Imagen en movimiento, aparecerá el indicador de Imagen en movimiento (▶) en el monitor LCD.
5. Presione el botón OK o el botón REPRODUCCIÓN/ DETENER/ ABAJO para reproducir una imagen en movimiento.
   - Para detener momentáneamente la reproducción de una imagen en movimiento, vuelva a presionar el botón REPRODUCCIÓN/ DETENER/ ABAJO(▼).
   - Presione el botón REPRODUCCIÓN/ DETENER/ ABAJO (▼) y se reiniciará la Imagen en movimiento.
   - Para detener la reproducción, presione el botón IZQUIERDA (◀)/ DERECHA(▶).

■ Las funciones del modo de REPRODUCCIÓN son listados abajo

Botón de la cámara	Imagen en miniatura, Ampliación de una imagen, Información de la imagen, Reproducción/pausa/detención de imagen en movimiento (página 37).	
Monitor del LCD	Reproducción	Presentación de diapositivas, Proteger, Eliminar todas, Claridad de LCD, Copiar a tarjeta
	Configuración de impresión (DPOF)	Cantidad



Modo de Reproducción

AVISO

- Si no hay imágenes guardadas en la memoria interna o la tarjeta de memoria, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!] en el monitor LCD.

INFORMACIÓN

- Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplicarán solamente a la tarjeta.
- Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplicarán solamente a la memoria interna.
- La última foto almacenada en la memoria interna aparecerá en el monitor LCD.
- Si se inserta la tarjeta de memoria, aparecerá la última imagen guardada en la tarjeta de memoria.
- La pantalla LCD permanecerá en operación hasta que la cámara se apague en el modo REPRODUCCIÓN.
- El menú no aparecerá en el monitor LCD bajo las siguientes circunstancias:
  - Cuando se esté presionando otro botón.
  - Cuando se estén procesando los datos de la fotografia.
    (Mientras la lámpara LED verde junto al visor está titilando)
  - Cuando las pilas estén descargadas.
  - Cuando el flash se está cargando.

Modo de Reproducción

Configuración de la función de reproducción usando los botones de la cámara

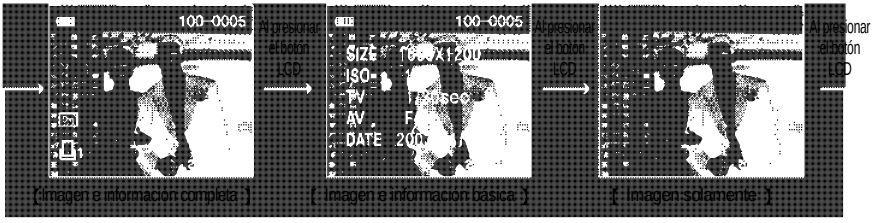
- Usted puede configurar las funciones del modo REPRODUCCIÓN usando los botones de la cámara.

Interruptor de alimentación

- Se utiliza para prender y apagar la cámara.
- Si esta cámara no está en operación durante el tiempo especificado (aprox. 60 SEG), se pondrá en reposo (monitor LCD: apagado, Lámpara del dial de modos: iluminada) automáticamente.
- La cámara se apagará automáticamente durante períodos de inactividad. Este se hace para reducir el desgaste de las pilas. La cámara puede reactivarse deslizando de nuevo el botón de alimentación de energía.

Botón LCD

- Al presionar el botón LCD en el modo REPRODUCCIÓN cambiará la visualización como se muestra a continuación.



Usted puede ver la información de la imagen (Tamaño de imagen, ISO, Velocidad de obturación, Valor de apertura, Fecha de grabación) en modo <Imagen con información adicional>.

Ex) SIZE : 1600 X 1200 → tamaño de la imagen ISO : 100 → ISO
TV : 1/30 sec →velocidad del obturador AV : F 4.0 → valor de la apertura
DATE : 2003/01/10 →fecha de la grabación

Modo de Reproducción

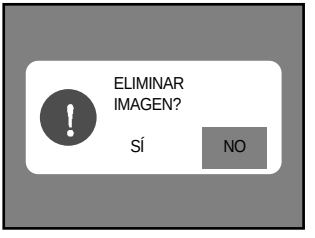
Botón ELIMINAR

• Esto función elimina una imagen guardada en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

■ Eliminación de una imagen

Una imagen protegida no se puede eliminar.

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
3. Seleccione la imagen que desea eliminar presionando el botón IZQUIERDA (◀) / DERECHA(▶).
4. Presione el botón ELIMINAR(🗑) y aparecerá en la pantalla LCD el mensaje que se muestra al lado.
5. Seleccione [NO] o [SÍ] presionando el botón IZQUIERDA(◀) / DERECHA(▶).
6. Presione el botón OK.



[Selección de NO] : Aparecerá la imagen en el monitor LCD.

[Selección de SÍ] : Una vez que haya sido borrado una imagen, la siguiente imagen en la secuencia aparecerá en la pantalla LCD.
(Si se elimina la última imagen almacenada, aparecerá la imagen anterior.)

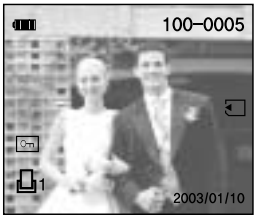
AVISO

• Antes de eliminar una imagen de la cámara, debe descargarla (página 87) a su computadora. Si desea conservarla, deberá protegerla (página 70).

Modo de Reproducción

Botón del MENU

- Cuando presione el botón MENÚ, aparecerá el menú del modo REPRODUCCIÓN en el monitor LCD. Si se presiona otra vez, la pantalla LCD regresará a su visualización inicial.



【 menú desactivado 】

Presione el botón MENU

【menú activado 】

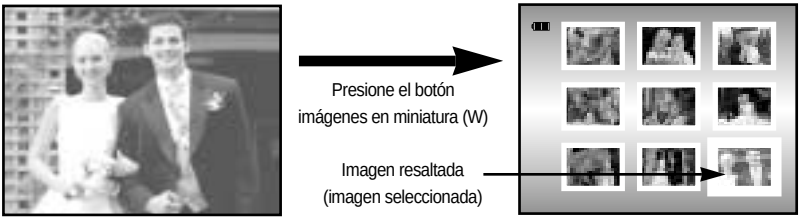
Modo de Reproducción

Botón IMAGEN EN MINIATURA/ZOOM GRAN ANGULAR

• Usted puede ver hasta 9 imágenes simultáneamente usando la función IMAGEN EN MINIATURA.

■ Visualización de imágenes en miniatura

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN girando el dial de modos.
3. Una imagen aparecerá en el monitor LCD.
4. Presione el botón IMAGEN EN MINIATURA (▶) en modo REPRODUCCIÓN.
   Aparecerán 9 imágenes simultáneamente en el monitor LCD. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.



【 Modo de visualización normal 】 【 Modo de Imagen en Miniatura 】

5. Presione el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO(▼)/ IZQUIERDA(◀)/ DERECHA(▶) para moverse a la imagen deseada.
   La imagen seleccionada se resalta.
   Aparecen los iconos para indicar el tipo de archivo seleccionado.
   ( ) : Archivo de Imagen en movimiento ( ) : Indicador de DPOF
   ( ) : Indicador de la función PROTEGER
6. Cuando esté viendo una imagen en miniatura, presione el botón Zoom T o el botón OK y la toma seleccionada aparecerá en modo de visualización individual.

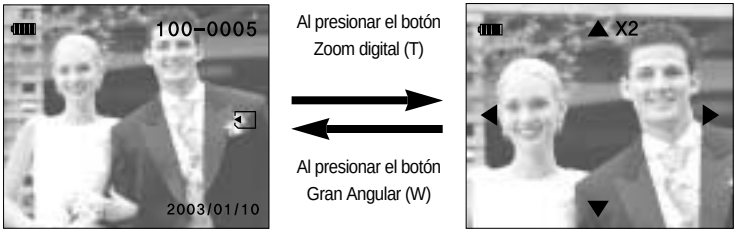
Modo de Reproducción

Botón ZOOM T

- Al ver una imagen individual en modo REPRODUCCIÓN, use el botón ZOOM T para ampliar la imagen seleccionada.

■ Ampliación de imagen

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) presionando el botón MODO.
3. Seleccione la imagen que desea ampliar presionando el botón IZQUIERDA / DERECHA.
4. Presione el botón Zoom T y aparecerá la imagen ampliada en 2X.
5. Los diferentes partes de la imagen pueden ser vistos presionando los botones ▲/▼/◀/▶.
6. Al presionar el botón ZOOM GRAN ANGULAR se volverá a la imagen original de tamaño completo.



【 Visualización normal 】 【 Escala de ampliación 2X 】

AVISO

- Las Imagen en movimiento no se pueden ampliar.
- Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

Modo de Reproducción

Botón de 5 funciones

• Explicación del botón de 5 funciones

BOTÓN	VISUALIZACIÓN DEL MENÚ	Modo de REPRODUCCIÓN	Página
Botón ARRIBA (▲)	ENCEND.	Se mueve el cursor hacia arriba	pág. 67
	APAGADO	Se mueve hacia arriba para seleccionar una imagen previamente guardada (Visualización de imagen miniatura). Se mueve hacia la parte superior de la imagen (Zoom digital)	
Botón ABAJO (▼)	ENCEND.	Se mueve el cursor hacia abajo	pág. 67
	APAGADO	Reproducción / Pausa de imagen en movimiento y presentación de diapositivas. Se mueve hacia abajo para seleccionar una imagen previamente guardada (Visualización de imagen miniatura). Se mueve hacia la parte inferior de la imagen(Zoom digital).	
Botón IZQUIERDA (◄)	ENCEND.	Hace que el cursor del menú se mueva al menú principal.	pág. 67
	APAGADO	Detiene la Imagen en movimiento y la presentación de diapositivas. Selecciona la imagen anterior (Visualización normal o miniatura). Se mueve hacia la parte izquierda de la imagen (Zoom digital).	
Botón DERECHA (►)	ENCEND.	Hace que el cursor del menú se mueva al submenú.	pág. 68
	APAGADO	Detiene la Imagen en movimiento y la presentación de diapositivas. Selecciona la imagen siguiente (Visualización normal o miniatura). Se mueve hacia la parte derecha de la imagen (Zoom digital).	
Botón OK	ENCEND.	Selecciona o confirma un menú.	pág. 68
	APAGADO	Detiene la visualización de imágenes en miniatura. Reproducción de imagen en movimiento y presentación de diapositivas.	

Modo de Reproducción

Botón ARRIBA (▲)

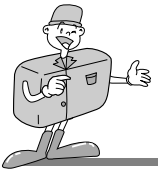
- Cuando se visualiza el men en el monitor LCD, el presionar el botón ARRIBA (▲) hace que cursor se mueve hacia arriba.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón ARRIBA (▲) ocurre lo siguiente:
  - Visualización de imágenes en miniatura : Se mueve hacia arriba para seleccionar una imagen previamente guardada.
  - Zoom digital : Se mueve a la parte superior de la imagen.

Botón REPRODUCCIÓN/ DETENCIÓN/ ABAJO (▼)

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, presionando el botón ABAJO (▼), el cursor se mueve hacia abajo
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón ABAJO (▼) ocurre lo siguiente:
  - Visualización de imágenes miniaturas: Se mueve hacia abajo para seleccionar una imagen previamente guardada.
  - Zoom digital: Se mueve a la parte inferior de la imagen.
  - Imagen en movimiento/ Presentación de diapositivas: Reproducción o pausa.

Botón IZQUIERDA (◀)

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón IZQUIERDA (◀) se mueve el cursor al menú principal.
- Cuando el men no se visualiza en el monitor LCD, al presionar el botón IZQUIERDA (◀) ocurre lo siguiente.
  - Visualización normal / de imágenes en miniatura: se mueve a la imagen anterior.
  - Zoom digital: Se mueve a la parte izquierda de la imagen.
  - Imagen en movimiento/ Presentación de diapositivas: Para la reproducción.



Modo de Reproducción

Botón DERECHA (▶)

- Cuando se visualiza el men en el monitor LCD, el botón DERECHA (▶) sirve para cambiar los datos del submen.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón DERECHA (▶) ocurre lo siguiente:
  - Visualización normal / de imágenes en miniatura: se mueve a la imagen siguiente.
  - Zoom digital: Se mueve a la parte derecha de la imagen.
  - Imagen en movimiento/ Presentación de diapositivas: Para la reproducción.

Botón OK

- Cuando se visualiza el menú en el monitor LCD, el botón OK sirve para confirmar los datos que se cambiaron mediante el uso de los botones ▲/▼/ ◀/ ▶.
- Cuando no se visualiza el menú en el monitor LCD, al presionar el botón OK ocurre lo siguiente.
  - Cancela la visualización de imágenes en miniatura.
  - Inicia una Imagen en movimiento/presentación de diapositivas.

Modo de Reproducción

Ajuste de la función de reproducción usando el monitor LCD

- Las funciones del modo REPRODUCCIÓN se pueden cambiar en el monitor LCD.
- En el modo de reproducción, al presionar el botón del MENÚ aparece el menú en el monitor LCD.

DIAPOSITIVA

- Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados.
- Esto es útil y apropiado para revisar las imágenes grabadas así como para realizar presentaciones.
- Usted puede seleccionar el tiempo de reproducción (1seg/ 3 seg/ 5 seg/ 7 seg/ 9 seg.)

■ Inicio de la presentación de diapositivas

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENU para visualizar el modo de REPRODUCCIÓN en el monitor LCD
5. Presione ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [DIAPOSITIVAS].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Presione el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO (▼) y seleccione el tiempo deseado para la reproducción de diapositivas. Presione el botón DERECHA (▶) y comenzará la presentación de diapositivas.
8. Para detener momentáneamente o reiniciar la presentación de diapositivas, presione el botón REPRODUCCIÓN/ DETENCIÓN/ ABAJO (▼).
9. Para parar la presentación de dispositivas, presione el botón IZQUIERDA (▶)/ DERECHA (◀) o el botón MENÚ.
   Presione el botón de MENÚ y aparecerá el menú inicial.
   Vuelva a presionar el botón de MENÚ y el menú desaparecerá.

Modo de Reproducción

PROTEGER

• Esta función se usa para proteger tomas específicas contra el borrado accidental (BLOQUEO). También libera imágenes que han sido previamente protegidas (DESBLOQ).

■ Protección de imágenes

1. Prenda la cámara.
2. Presione el botón de MODO para seleccionar el modo REPRODUCCIÓN(▶).
3. No apague el monitor LCD.
4. Seleccione la imagen que desee proteger presionando el botón IZQUIERDA (◀) / DERECHA(▶).
5. Presione el botón MENU para visualizar el modo de REPRODUCCIÓN en el monitor LCD.
6. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [PROTEGER].
7. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
8. Seleccione [UNA IMAGEN] o [TODAS IMAG] presionando el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO (▼) y presione el botón DERECHA (▶).
   - UNA IMAGEN : Para proteger una imagen individual.
   - TODAS IMAG : Para proteger todas las imágenes almacenadas en la memoria.
9. Seleccione [BLOQUEO] o [DESBLOQ] presionando el botón ARRIBA (▲)/ABAJO (▼) y luego presione el botón OK.
   - BLOQUEO : Establece la función de PROTEGER.
   - DESBLOQ : Elimina la función de PROTEGER.
     • Si usted protege una imagen, el icono de proteger (🔒) aparecerá en el monitor LCD.

Indicador de la función PROTEGER
Las imágenes no protegidas no presentan este indicador.

Modo de Reproducción

AVISO

- Una imagen en modo BLOQUEAR estará protegida de las funciones [ELIMINAR] o [ELIMINAR TODAS], pero NO estará protegida de la función [FORMATO].

ELIMINAR TODAS

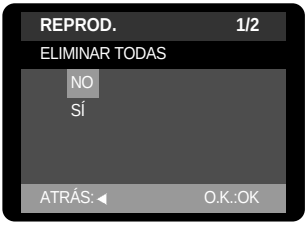
■ Eliminación de todas las imágenes

- Esta función le permite borrar de la memoria todas las imágenes no protegidas.
- Para eliminar las imágenes fijas o en movimiento que han sido almacenadas en la memoria interna, recuerde no insertar la tarjeta de memoria SD en la cámara. De lo contrario, usted eliminará la imagen fija o en movimiento almacenada en la tarjeta de memoria.

■ Eliminación de todas las imágenes

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENU para visualizar el modo de REPRODUCCIÓN en el monitor LCD
5. Presione ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [ELIMINAR TODAS].
6. Presione el botón DERECHA(►) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione [SÍ] o [NO] presionando el botón ARRIBA(▲)/ABAJO (▼) y luego presione el botón OK.
   - [Selección de NO] : Aparecerá el menú [ELIMINAR TODAS].
   - [Selección de SÍ] : Todas las imágenes no protegidas se eliminan.

Si no hay imágenes protegidas, todas las imágenes se eliminarán y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN !]



Modo de Reproducción

AVISO

- Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en una computadora antes de que ocurra la eliminación.

CLARIDAD LCD

- Usted puede ajustar la claridad LCD
- Gama de claridad: -5 ~ 0 ~ +5

■ Selección de la claridad de la pantalla LCD

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
3. No apague el monitor LCD.
4. Presione el botón MENU para visualizar el modo de REPRODUCCIÓN en el monitor LCD
5. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [CLARIDAD LCD].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione la claridad de la pantalla LCD presionando el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO(▼).
8. Presione el botón OK para confirmar el ajuste.
9. Presione el botón de MENÚ para cancelar la pantalla del menú.

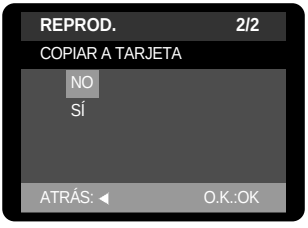
Modo de Reproducción

COPIAR A TARJETA

• Esta función le permite copiar archivos de imagen a la tarjeta de memoria.

■ Copia de archivos de imagen a la tarjeta de memoria

1. Inserte una tarjeta de memoria.
2. Prenda la cámara.
3. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
4. No apague el monitor LCD.
5. Presione el botón MENÚ en modo de REPRODUCCIÓN para que aparezca el menú [REPROD. 1/2] en el monitor LCD.
6. Seleccione el menú [REPROD. 2/2] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [COPIAR A TARJETA].
8. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
9. Seleccione [SÍ] o [NO] presionando el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼).
10. Presione el botón OK para confimar la configuración



[Selección de NO] : Aparecerá el menú [COPIAR A TARJETA].

[Selección de SÍ] : Aparecerá el menú [COPIAR A TARJETA]. Después de copiar las imágenes a la tarjeta, aparecerá en el monitor LCD la última imagen almacenada en la última carpeta.

Modo de Reproducción

INFORMACIÓN

- Si selecciona este menú y presiona el botón OK sin insertar la tarjeta, aparecerá el mensaje [NO HAY TARJETA!].
- Si la capacidad de la tarjeta de memoria es menor que la memoria interna, aparecerá el mensaje [¡TARJETA LLENA !] al girar el dial de modos a la posición de GRABACIÓN.
  El resto de los archivos de imagen guardados en la memoria interna no se copiarán.
  Antes de utilizar la función [COPIAR A TARJETA], elimine los archivos innecesarios.

■ Número de las imágenes almacenadas visualizadas en el modo REPRODUCCIÓN

- El número de las imágenes almacenadas se visualizará en el modo REPRODUCCIÓN de la manera siguiente.

100 - 0005

100 : número de la carpeta SSCAM
0005 : número de la imagen almacenada

La imagen se guarda en la subcarpeta 100SSCAM (Internal memory : SSCAM) que se crea dentro de la carpeta DCIM en la tarjeta de memoria (tarjeta de memoria SD / Tarjeta Multi Media).
Al finalizar el proceso de [COPIAR A TARJETA], se presentará en el monitor LCD la última imagen almacenada correspondiente a la última carpeta creada.
Cuando realiza una toma, la imagen se guarda en la última carpeta creada.

Modo de Reproducción

DPOF

- La función de DPOF (Digital Print Order Format) le permite incluir información de impresión en su tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes a imprimir y el número de copias a realizar.
- Las imágenes pueden entonces imprimirse en las impresoras DPOF, o en un número cada vez mayor de laboratorios fotográficos.
- Esta función no está disponible para las Minipelículas.
- El archivo DPOF se guarda solamente en la tarjeta de memoria.
- Para crear un archivo DPOF de las imágenes almacenadas en la memoria interna, aplique primero la función [COPIAR A TARJETA].

■ Configuración del DPOF

1. Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos de imagen.
2. Prenda la cámara.
3. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN(▶) girando el dial de modos.
4. No apague el monitor LCD.
5. Presione el botón MENÚ en modo de REPRODUCCIÓN para que aparezca el menú [REPROD. 1/2] en el monitor LCD.
6. Seleccione el menú [REPROD. 2/2] presionando el botón DERECHA (▶).
7. Seleccione [DPOF] al presionar el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO (▼).
8. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
9. Presione ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione el submenú [DPOF].
   Nº COPIAS: selecciona el número de copias a imprimir.
   Número de copias que se pueden seleccionar: 1 ~ 9
10. Presione el botón OK para confimar la configuración.

INFORMACIÓN

- Cuando se visualiza una imagen que tiene información DPOF, el indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD.

Modo de Configuración

Inicio del modo CONFIGURACIÓN

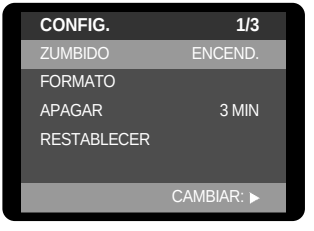
Gire el dial de modo a modo CONFIGURACIÓN, el cual le permite configurar las funciones básicas de la cámara.

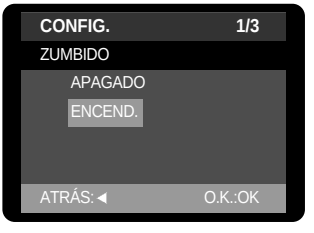
ZUMBIDO

- Se oirá una señal sonora cada vez que presione un botón de la cámara y podrá revisar las condiciones de la cámara.

■ Selección del zumbido

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione [ZUMBIDO] presionando el botón ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
5. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
6. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼) y seleccione [ENCEND.] o [APAGADO]. Presione el botón OK para confimar la configuración
7. El tipo predeterminado es [ENCEND.].





Modo de Configuración

FORMATO

- Saque la tarjeta de memoria para dar formato a la memoria interna.
- Inserte la tarjeta de memoria para dar formato a la tarjeta de memoria.
- Esta función se usa para formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria.
  Todos los archivos de la memoria se borrarán cuando use la función [FORMATO].

■ Formato de la memoria

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione [FORMATO] presionando el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y luego presione el botón DERECHA (►).
5. Seleccione [NO] o [SÍ] al presionar el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y luego presione el botón OK.
   [Selección de SÍ] : aparecerá el mensaje [FORMATO] en el monitor LCD y se presentará el menú.
   [Selección de NO] : Aparecerá el menú CONFIGURACIÓN. La predeterminación es [NO].

AVISO

- Todos los archivos de la memoria se borrarán cuando use la función [FORMATO]. Antes de formatear la memoria, es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.

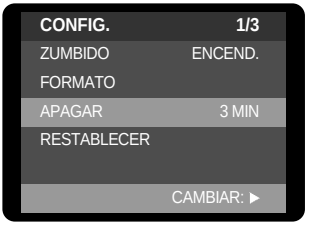
Modo de Configuración

APAGADO AUTOMÁTICO

- Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.
- Usted puede configurar la energía para apagar en cualquier hora especificada (3, 5, 10, 30MIN) de la última operación
- Si usted selecciona [CANCEL.], el apagado automático no funcionará.
- Observe que el apagado automático no opera si la cámara está en el modo de diapositivas o en el modo PC.

■ Selección de la función de apagado automático

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Presione el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO (▼) y seleccione [APAGAR].
5. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
6. Seleccione el submenú deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   El valor predeterminado es [3 MIN].
7. Presione el botón OK para confimar la configuración.



■ Tiempo para el apagado automático

Estado de alimentación	Período de tiempo (pilas)	Período de tiempo(adaptador de CA)
Modo reposo (apagado del monitor LCD)	Aproximadamente 60 seg.	Aproximadamente 60 seg.
Apagado automático	Ajuste del usuario	30 MIN

INFORMACIÓN

- Incluso cuando las pilas o el adaptador de CA son retirados y vueltos a insertar, el ajuste de apagado automático será preservado.

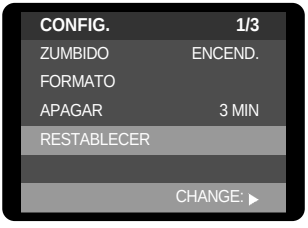
Modo de Configuración

RESTABLECER

• Este menú le permitirá restablecer todos los ajustes de la cámara a los valores predeterminados.

■ Selección de los ajustes predeterminados de la cámara

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [RESTABLECER].
5. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
6. Seleccione [SÍ] o [NO] presionando el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y luego presione el botón OK.
   [Selección de SÍ] : Todos los ajustes de la cámara se cambian a los ajustes predeterminados.
   [Selección de NO]: Aparecerá el menú de CONFIGURACIÓN sin restablecer el sistema de la cámara.



■ Los ajustes predeterminados de la cámara

Ajuste de la cámara	Predeterminación	Ajuste de la cámara	Predeterminación
Tamaño de la imagen	1600 X 1200	Equilibrio de Blanco	Auto
Calidad	Fina	Compensación EV	0.0
Flash	Flash automático	Tiempo de reproducción de diapositivas	3 seg.
Claridad de LCD	0	Apagado automático	3 min
Vista rápida	ENCEND.	Señal sonora	ENCEND.

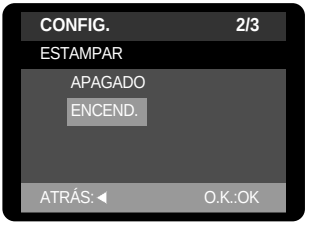
Modo de Configuración

ESTAMPAR FECHA

• Hay una opción que permite incluir la FECHA/HORA en las imágenes fijas.

■ Selección de la función de estampado de fecha

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [ESTAMPAR].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione [ENCEND.] o [APAGADO] presionando el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼).
   Presione el botón OK para confimar la configuración
8. El tipo predeterminado es [ENCEND.].



INFORMACIÓN

- Esta función no está disponible en toma de Imagen en movimiento.
- La Fecha se estampará según el ajuste de TIPO DE FECHA.
- La función ESTAMPAR no se afecta por la acción de prender o apagar la cámara.
- La fecha a estampar se puede configurar en [AJUSTE DE FECHA].
- Aún cuando el menú [ESTAMPAR] esté [APAGADO], la fecha se podrá visualizar en el monitor LCD en el modo GRABACIÓN (IMAGEN FIJA, IMAGEN EN MOV.)

Modo de Configuración

TIPO DE FECHA

- Puede seleccionar el formato de la fecha que se va a estampar en la imagen.
  - A/M/D: año /mes/ día
  - M/D/A: mes/ día /año
  - D/M/A: día /mes /año

■ Selección del formato de la fecha

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [TIPO DE FECHA].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione el formato de fecha deseado presionando los botones ARRIBA(▲) / ABAJO (▼).
   Presione el botón OK para confirmar el ajuste.
8. El tipo predeterminado es [A/M/D].

Modo de Configuración

CONFIGURACIÓN DE LA FECHA

- Puede cambiar la fecha / hora estampada

■ Cambio de fecha y hora

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [AJUSTE DE FECHA].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú. Usted puede cambiar la fecha y hora de la visualización en el monitor LCD, presionando el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼)/ IZQUIERDA(◀)/ DERECHA(▶).
   Botón IZQUIERDA(◀)/ DERECHA(▶): Puede seleccionar año/mes/día, hora/minuto presionando estos botones.
   Botón ARRIBA (▲) : Incrementa la numeración
   Botón ABAJO (▼) : Disminuye la numeración
7. Presione el botón OK para confimar la configuración.

INFORMACIÓN

- La gama de selección para el ajuste de fecha / hora cubre desde el 2000~2058.
  (Está programado automáticamente para permitir un año/ mes bisiesto).

AVISO

- Si se retiran las pilas o el adaptador de CA , es necesario restablecer la hora /fecha.
- Recording date displays on the LCD monitor in the PLAY mode.(ESTAMPAR: ENCEND.)

Modo de Configuración

SALIDA DE VIDEO

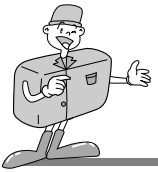
- La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL.
  Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara.
- Seleccione el estándar de video correspondiente al monitor externo.
  El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Selección del tipo de salida de video

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione el menú [CONFIG. 2/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO(▼) y seleccione [SALIDA VIDEO].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione [NTSC] o [PAL] presionando el botón ARRIBA(▲)/ ABAJO(▼).
8. Presione el botón OK para confimar la configuración.

INFORMACIÓN

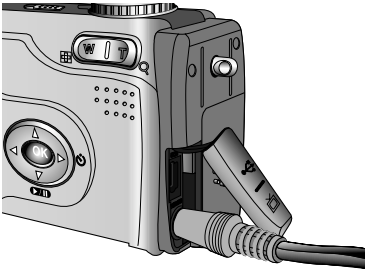
- NTSC : EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.



Modo de Configuración

■ Conectar a un monitor externo

En modo IMAGEN FIJA/IMAGEN EN MOVIMIENTO/ REPRODUCCIÓN, usted puede ver las imágenes fijas almacenadas o las imágenes en movimiento al conectar la cámara a un monitor externo por medio del cable de video. Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, el monitor LCD se apagará automáticamente.



Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.

INFORMACIÓN

- Al usar un TV como un monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o un canal AV de TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un malfuncionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrala.

Modo de Configuración

LENGUAJE

- Hay una variedad de idiomas que puede ser visualizada en la pantalla LCD.
- Puede seleccionar Inglés/ Coreano/ Alemán/ Francés/ Español/ Italiano/ Chino (Taiwán)/ Chino(China).

■ Selección de lenguaje

1. Prenda la cámara.
2. Seleccione el modo CONFIGURACIÓN(SET) girando el dial de modos.
3. Aparecerá el menú [CONFIG. 1/3].
4. Seleccione el menú [CONFIG. 3/3] presionando el botón DERECHA (▶).
5. Presione el botón ARRIBA(▲) /ABAJO (▼) y seleccione [LANGUAGE (LENGUAJE)].
6. Presione el botón DERECHA(▶) y aparecerá el submenú.
7. Seleccione el idioma deseado presionando el botón ARRIBA (▲)/ ABAJO(▼).
8. Presione el botón OK para confimar la configuración.

AVANZADO

INFORMACIÓN

- El idioma seleccionado se mantiene configurado hasta que se cambie por otro idioma.

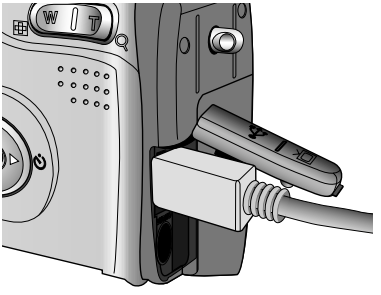
Modo PC

Inicio del modo PC

- Si inserta el cable USB en un terminal de conexión USB, el modo de funcionamiento de la cámara cambiará a modo PC automáticamente.
- En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
- No existe menú asociado en el modo PC y el monitor LCD está siempre apagado en el modo PC.
- La lámpara del indicador AF titilará cuando se estén transfiriendo los archivos mediante la conexión USB.

■ Conexión de cámara a PC

1. Prenda la cámara.
2. Prenda la computadora.
3. Conecte la PC y la cámara mediante el cable USB.
   - Inserte el enchufe pequeño del cable USB en el terminal de conexión USB de la cámara.
   - Inserte el enchufe grande del cable USB al puerto USB de su PC.
   - Deben quedar firmemente insertados.



■ Desconexión de la cámara a la PC

Refiérase a la siguiente página.
- WIN 98SE: página 110
- WIN 2000/ ME/ XP: página 110

INFORMACIÓN

- El controlador de la cámara debe estar instalado antes de usar el modo PC en Windows 98/98SE. Refiérase a la página 99 para ver lo concerniente a la instalación.
- Para ahorrar la energía de las pilas, se recomienda que use un adaptador de CA (opcional) cuando conecte la cámara a una computadora.

Modo PC

■ Descarga de imágenes almacenadas

Una vez que haya descargado imágenes a su PC, éstas pueden editarse e imprimirse.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB. (pág.86)

2. En la pantalla de su computadora, seleccione [Mi Computadora] y haga doble clic en [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Se visualizarán los archivos de imagines.

3. Seleccione una imagen y presione el botón derecho del ratón.

4. Aparecerá un menú emergente.
   Haga clic en el menú [Cut] o [Copy].
   [Cut] : corta un archivo seleccionado.
   [Copy] : copia archivos.

Modo PC

5. Haga clic en la carpeta en la cual desee pegar el archivo.

6. Presione el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Paste].

7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.

- Cuando está insertada la tarjeta de memoria, usted puede ver las imágenes que están almacenadas en la tarjeta.
- Cuando no está insertada la tarjeta de memoria, usted puede ver las imágenes que están almacenadas en la memoria interna.
- Al usar [Digimax Viewer], usted puede ver las imágenes almacenadas en la memoria directamente en el monitor de la PC y puede copiar o mover los archivos de imágenes(pág. 113).

Notas importantes

Advertencia

■ Su nueva cámara Samsung es un instrumento de precisión.
Aunque está diseñada para soportar un desgaste general, hay algunos puntos importantes que le ayudarán a obtener un servicio óptimo y una máxima confiabilidad de su cámara fotográfica.

Debe evitarse lo siguiente :

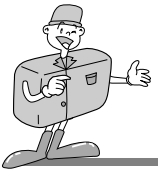
- Cambios severos de temperatura y humedad.
- Polvo y suciedad.
- Luz directa del sol o interior de un vehículo en clima caliente.
- Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
- Sitios con materiales explosivos o altamente inflamables.
- Pesticidas, etc.

■ La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.

- La arena u otras partículas pequeñas pueden ocasionar defectos severos.
  Asegúrese de que no haya contacto con arena o partículas similares.

■ Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.

- Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido.
  La acumulación de humedad puede ocurrir también en la tarjeta de memoria.
  Si sucede esto, apague la cámara y saque la tarjeta de memoria.
  Espere hasta que la humedad desaparezca.



Notas importantes

■ Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.

■ Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.

■ Mantenimiento

- Use una escobilla suave (disponible en las tiendas de fotos) para limpiar SUAVEMENTE la lente y la pantalla LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc.
  Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
- El manejo brusco puede dañar el monitor LCD.
  Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

■ NO trate de desensamblar o modificar la cámara.
Ésta contiene piezas delicadas y circuitos de alto voltaje que pueden causar una sacudida eléctrica.

■ En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash.
Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

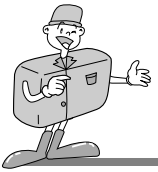
■ Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

Notas importantes

Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD:

Indicador de advertencia	Causas	Remedio
¡NO HAY TARJETA!	• No se ha insertado la tarjeta de memoria. • La cámara no puede reconocer la tarjeta de memoria.	• Inserte una tarjeta de memoria y active la función [COPIAR A TARJETA]. • Turn off the camera and turn it on again.
¡NO HAY IMAGEN!	• No hay imágenes guardadas en la memoria interna ni en la tarjeta de memoria.	• Tomar imágenes. • Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes.
¡MEMORIA COMPLETA!	• No hay suficiente capacidad de memoria para tomar más fotografías.	• Inserte una nueva tarjeta de memoria. • Elimine los archivos de imagen innecesarios para desocupar espacio en la memoria.
¡ERROR DE MEMORIA!	• La tarjeta de memoria tiene un error.	• Inserte una nueva tarjeta de memoria.



Sírvase comprobar lo siguiente

Síntomas	Causas	Remedio
La cámara no prende	• Las pilas están descargadas. • El Adaptador de Corriente CA no está conectado.	• Inserte pilas nuevas. • Conecte el Adaptador de CA.
La cámara se apaga mientras se está usando	• Las pilas están gastadas. • La cámara se apagó automáticamente debido a la función de Apagado automático. • El enchufe del adaptador no está conectado de forma segura.	• Inserte pilas nuevas. • Deslice el interruptor de alimentación para reactivar la cámara. • Saque y reinserte el enchufe.
Las pilas se descargan rápidamente	• La cámara se está usando en bajas temperaturas. • Mezclar pilas nuevas con viejas o distintos tipos de pilas.	• Mantenga la cámara en condiciones cálidas.(p.ejem. dentro de un saco o chaqueta) y sáquelo únicamente para tomar una fotografía. • Inserte pilas nuevas (todas deben ser del mismo tipo).
La cámara no toma la foto al presionar el botón del Obturador	• La memoria está llena. • La tarjeta de memoria no se ha formateado. • La memoria está agotada. • La cámara está apagada. • Las pilas están gastadas. • El modo de funcionamiento de la cámara está puesto de manera incorrecta.	• Apague la cámara, inserte una nueva tarjeta de memoria o elimine una de las imágenes guardadas. • De formateo a la tarjeta de memoria. • Inserte una nueva tarjeta de memoria. • Prenda la cámara. • Inserte pilas nuevas. • Cambie el modo de funcionamiento de la cámara al modo GRABACIÓN.
Las imágenes fotográficas no están claras	• El modo de enfoque no está correcto.	• Mantenga la distancia focal.
El flash no se enciende	• Se ha seleccionado el modo FLASH DESACTIVADO.	• Cancele el modo FLASH DESACTIVADO.
Presenta la fecha y la hora incorrecta	• La fecha y la hora se han ajustado incorrectamente.	• Restaurar correctamente la fecha y la hora (página 82).

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Sírvase comprobar lo siguiente

Síntomas	Causas	Remedio
Los botones de la cámara no funcionan	• Avería de la cámara fotográfica.	• Saque y reinserte las pilas, y prenda la cámara.
Error de la tarjeta de memoria	• Formato incorrecto de la tarjeta de memoria.	• Vuelva a dar formato a la tarjeta (página 77).
Color de la imagen fotográfica diferente al de la escena original	• El ajuste del EQUILIBRIO DE BLANCOS es incorrecto.	• Seleccione el EQUILIBRIO DE BLANCOS apropiado. (página 54)
Las imágenes fotográficas estan demasiado brillantes	• Excesiva exposición.	• Restablezca la compensación de exposición (página 52)
La pantalla de reproducción no se ve clara	• La lente o el monitor LCD está manchado o sucio.	• Limpie la lente o la pantalla LCD.
La fecha no aparece en el monitor LCD cuando está en modo REPRODUCCIÓN	• La función Estampar fecha está configurada como DESACTIVADO.	• Cambie la función Estampar fecha a ACTIVADO. (página 80)
Cuando se usa el explorador de la PC, no aparece el 'Disco extraíble'	• La conexión del cable está incorrecta. • La cámara está apagada. • No hay pilas, las pilas están agotadas, o el adaptador de CA no está conectado. • El sistema de operación no es Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 8,6~10,2. Otra alternativa es que la PC no es compatible con USB. • El controlador USB no está instalado. (WIN 98, 98SE solamente)	• Revise la conexión. • Prenda la cámara. • Inserte pilas nuevas o compruebe la conexión del adaptador. • Instale Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 8,6~10,2 o posterior en una PC que sea compatible con USB • Instale el "Controlador de Almacenamiento USB".

Especificaciones

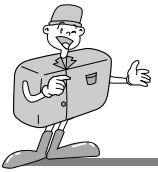
Sensor de la imagen	Tipo	1/3.2" CCD
	Píxeles efectivos	Aprox.2,0 Megapíxeles
	Píxeles totales	Aprox.2,1 Megapíxeles
Lentes	Distancia focal	Lente Samsung SHD f=5,2 ~ 15,6 mm. (equivalencia a película de 35 mm: 39~117 mm)
	No. de F	F 2.8 ~ F 4.8
	Zoom Digital	Modo Imagen fija: 2X,(Tamaño de la imagen: Grande) Modo de reproducción: 2X
Visor	Visor óptico	Visor óptico de imagen real
	Monitor LCD	TFT LCD de 1,6" a color
Enfoque	Tipo	Enfoque automático TTL
	Alcance	Normal: 0,8m ~ Infinito Macro: Gran angular – 0,1 m ~ 0,8 m Tele – 0,4 m ~ 0,8 m
Obturador	Tipo Velocidad	Obturador Mecánico y Electrónico 1/2 ~ 1/2,000 seg.
Exposición	Control	Programa AE
	Compensación	±2EV (en pasos de 0,5EV)
	Equivalente ISO	Auto
Flash	Modos	Automático / Automático y Reducción de ojos rojos / Sincronización lenta / Flash de relleno / Flash desactivado
	Alcance	GRAN ANGULAR: 0,5~2,5 m TELEOBJETIVO: 0,5~1,8 m
	Tiempo de recarga	Aprox.10 seg.
Equilibrio de blancos		Auto / Luz del día / Nublado / Puesta de sol / Tungsteno / Fluorescente
Toma fotográfica	Imagen Fija	Individual
	Minipelícula	Tamaño : 320x240 píxeles Tiempo de grabación : máx. 3 min
Disparador automático		10 seg.
Almacenamiento	Medio	Memoria interna: Memoria flash de 8 MB Memoria externa (Opcional): Tarjeta SD (Hasta 256 MB garantizado)
	Formato de archivo	Imagen Fija : JPEG (DCF) / DPOF Imagen en movimiento: AVI (MJPEG)
	Tamaño de la imagen	Grande: 1600 x 1200 píxeles, Pequeña: 800 x 600 píxeles

Especificaciones

	Capacidad (8MB)	Grande: Superfina 10, Fina 15, Normal 20 Pequeña: Superfina 30, Fina 45, Normal 60 • Estas cifras son medidas basadas en la memoria interna. • Estas figuras son medidas bajo las condiciones estandar de Samsung y podrán variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
Reproducción de imagen		Imagen individual / Imágenes en miniatura / Presentación de diapositivas / Imagen en movimiento
Interfaz		Conector de salida digital USB Conector de entrada de corriente CC 3,3 V Salida de video : NTSC / PAL (Selección del usuario)
Fuente de Alimentación de energía		2 x AA alcalinas / 2 x Ni-MH / 2 x Ni-MN / pilas CR-V3 Adaptador de CA (opcional)
Dimensiones (WxHxD)		110 x 61,5 x 41 mm/4,3 x 2,4 x 1,6 pulg.
Peso		180 g/6,3 oz (sin pilas ni tarjeta)
Software	Controlador de la cámara	Controlador de Almacenamiento (Windows98 /98SE /2000 /ME/XP, Mac OS 8,6 ~ 10,2)
	Aplicación	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requerimientos del sistema	Digimax 240
Para Windows	PC con procesador más moderno que el MMX Pentium 266MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo 32MB de RAM (XP: 128MB) 110 MB de espacio disponible en el disco duro Puerto USB, Unidad de disco CD-ROM Monitor compatible con pantalla a color de 800x600 píxeles de 16-bits (se recomienda pantalla a color de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 o posterior Mac OS 8.6 ~ 10.2 Mínimo 64MB de RAM 110 MB de espacio disponible en el disco duro, Puerto USB Unidad de disco CD-ROM QuickTime 4,0 o superior para Imagen en movimiento

* Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.



Manual del software

Notas con respecto al Software

Sirvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- La licencia por derechos de autor para ambos software se autorizan para el uso exclusivo con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de una PC artesanal o una PC que no ha sido garantizada por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

※ Windows es una marca registrada de Microsoft.
※ Macintosh, Mac es la marca registrada de Apple computer, USA.

Manual del software

Acerca del software

Después de insertar el CD-ROM suministrado con esta cámara en la unidad de CD-ROM, se abrirá automáticamente la siguiente ventana. Antes de conectar la cámara a la PC, debe instalar el controlador de la cámara.

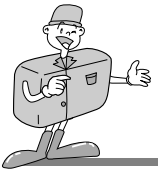
AVISO

- Deshabilite otros programas antes de instalar el controlador de la cámara.

Digimax 240
Instalación de la aplicación
Acceso al sitio Web de Samsung Camera.
Cierre de la pantalla de ejecución automática

■ **Driver and Application: para la conexión de la cámara a la PC. Se instalarán todas las aplicaciones (Digimax Viewer 1.0 para ver imágenes, MGI PhotoSuite III SE para editar imágenes, y DirectX 8.1 para reproducir imágenes en movimiento).**

El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows.
El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación.
Pero usted puede usar la cámara con Mac OS 8.6~10.2.



Manual del software

■ Image Viewer Digimax Viewer 1.0:

Programa para ver una imagen almacenada. Usted puede ver las imágenes almacenadas en la memoria directamente en el monitor de la PC. Y usted puede copiar, mover, eliminar las imágenes y ampliar o reducir el tamaño de la imagen con Digimax Viewer. Sólo para Windows.

• Using Digimax Viewer (página 113)

■ Application MGI PhotoSuite III SE : programa de edición de imágenes.

Image editing program for downloaded images. Sólo para Windows.

• Using MGI PhotoSuite III SE (página 114~128)

■ Internet link : Usted puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

- http://www.samsungcamera.com : Inglés
- http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

INFORMACIÓN

- Revise los requisitos del sistema (página 95) antes de instalar el controlador.
- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad de la computadora. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Samsung.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.

Manual del software

Instalación del software de la aplicación

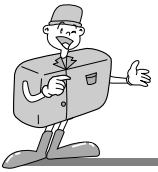
1.Haga clic en el menú [Driver and Application] del cuadro de Ejecución automática.

2. Aparecerá la ventana de [Welcome].
Haga clic en el botón [Next>].

3. Aparecerá la ventana de [Start installation].
Haga clic en el botón [Next>].

INFORMACIÓN

- Si usted selecciona [Cancel] en el paso 2, se cancelará la instalación del controlador de la cámara y aparecerá una ventana para la instalación de Digimax Viewer 1.0.



Manual del software

4. Se completó la instalación. Haga clic en el botón [Finish] y se iniciará la instalación de [Digimax Viewer 1.0].

5. La ventana de instalación de [Digimax Viewer 1.0] aparecerá como se muestra al lado. Haga clic en [Next].

6. Aparecerá la ventana del Contrato de Licencia del Software. Si está de acuerdo con el mismo, haga clic en [Yes].

INFORMACIÓN

- Si selecciona [Cancel] en el paso 5, se cancelará la instalación de Digimax Viewer 1.0 y aparecerá una ventana para la instalación de MGI PhotoSuite III SE.
- Refiérase al manual del usuario (p. xxx) para usar el Digimax Viewer 1.0.

7. Seleccione la carpeta de destino y haga clic en [Next].

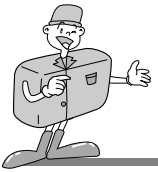
8. Seleccione la carpeta de Programas y haga clic en [Next].

9. Se completó la instalación. Haga clic en el botón [OK] y se iniciará la instalación de [MGI PhotoSuite III SE].

AVISO

- Si usted instaló un programa de seguridad en su computadora, cuando haga clic en el botón [OK] del paso 9, puede que la instalación de MGI PhotoSuite III SE se retrase 10~20 segundos aproximadamente o que se cancele la instalación.

10. Aparecerá la ventana [Choose Setup Language]. Seleccione un idioma y haga clic en el botón [OK].



INFORMACIÓN

- Si usted selecciona [Cancel] en el paso 10, se cancelará la instalación de MGI PhotoSuite III SE y aparecerá una ventana para la instalación de DirectX 8.1.
- Sírvase referirse al manual de la cámara (pág. 114~128) para usar MGI PhotoSuite III SE.

11. Aparecerá la ventana [Welcome].
    Haga clic en [Next >] para continuar al siguiente paso.

12. Aparecerá el Contrato de Licencia de Software.
    Si está de acuerdo con el mismo, haga clic en [Yes].

13. Aparecerá la ventana [Setup Type].
    Seleccione el tipo de instalación y haga clic en [Next >].

14. Si se completa la instalación correctamente, la Reproducción automática se registra en el programa de inicio del menú como se muestra en la figura siguiente. Haga clic en [Next >].

Manual del software

15. Aparecerá la ventana de Registro MGI.
    Haga clic en [Continue].

16. Aparecerá la ventana de [Online Registration Utility]. Llene los espacios en blanco y haga clic en el botón de [Register].

17. Se completó la instalación. Haga clic en [Finish].

18. Aparecerá la ventana [Windows® MGI PhotoSuite® III].
    Lea lo indicado y cierre la ventana.

19. Todas las aplicaciones se han instalado correctamente.
    Active el botón [Yes, I want to restart my computer now.]
    y haga clic en el botón [Finish].

Manual del software

AVISO

- Debe reiniciar su computadora después de la instalación, o de lo contrario su computadora no podrá reconocer la cámara como Disco extraíble.

INFORMACIÓN

- Si usted instaló alguna vez el programa DirectX en su computadora, aparecerá la siguiente ventana.

19. La ventana de instalación de [DirectX 8.1] aparecerá como se muestra al lado. Haga clic en [OK].

20. Todas las aplicaciones se han instalado correctamente. Haga clic en el botón [OK] y se reiniciará la computadora.

21. Después de reiniciar su computadora, conecte la PC a la cámara mediante el cable USB.
22. Prenda la cámara. Aparecerá [Found New Hardware Wizard] y la computadora se conectara con la cámara.

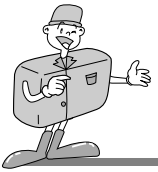
※ Si usted ha instalado alguna vez un programa de visualización de imágenes, se abrirá el programa. Si el programa de visualización de imágenes abre, el controlador de la cámara se habrá instalado exitosamente.

Manual del software

23. Si usted puede ver [Removable Disk] en la carpeta de [My computer], la instalación del controlador de la cámara se habrá completado.
    Ahora usted puede transferir imágenes de la cámara a la PC mediante el cable USB.

INFORMACIÓN

- Si usted ha instalado el controlador de la cámara, el [Found New Hardware Wizard] puede que no se abra.
- Después de que abre la ventana [Found New Hardware Wizard], se abre, otra ventana para seleccionar la ubicación del archivo del controlador de la cámara.
  En este caso, seleccione la carpeta [C:\WINDOWS\INF\OTHER].
  Si no puede encontrar la carpeta [INF\OTHER], revise el botón [Show all files] en [Window's Explorer → View → Folder → option → View].
  Se recomienda que use un adaptador de CA (Opcional) cuando conecte la cámara a una computadora.
- Antes de conectar la cámara a la PC, debe instalar el controlador de la cámara.



Manual del software

INFORMACIÓN

- Una vez instalado el controlador de la cámara, debe reiniciar su PC.
- Si conecta la cámara a la PC antes de instalar el controlador de la cámara, se abrir el [Found New Hardware Wizard].
  En este caso, cancele el [Found New Hardware Wizard] y desconecte la cámara de la PC. Instale el controlador de la cámara y vuelva a conectar la cámara a la PC.
- Si la computadora no encuentra el Controlador de la Cámara después de la instalación, sírvase intentar una o más de las siguientes medidas.

1. Elimine el controlador de la cámara (página 107~108) y reinstale el controlador.
2. Refiérase a las PMF (página 129~130) para averiguar si hay una solución posible al problema.
3. Si la unidad central de proceso de su computadora es VIA chip (esto es mostrado en el Controlador de host USB), descargue el archivo parche de la página web de la Cámara Samsung : (http://www.samsungcamera.com)

Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

1. Seleccione [Start → Settings] y haga clic en [Control Panel].

2. Haga doble clic en [Add/Remove programs].

3. Aparecerá la ventana de [Add/Remove Programs Properties]. Haga clic en [Digimax 240 Mass Storage Driver] y haga clic en el botón [Add/Remove].

4. Aparecerá una ventana. Haga clic en el botón [Next>].

5. Se completó la desinstalación.
   Haga clic en el botón [Finish] y desaparecerá la ventana.

Manual del software

Disco extraíble

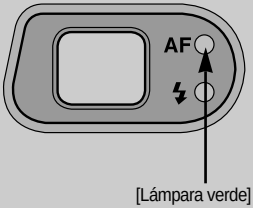
Para usar esta cámara como Disco extraíble,instale(página 99~106) el Controlador USB.

1. Antes de prender la cámara, conéctela a la PC mediante el cable USB.
2. Haga clic en [Removable Disk] bajo [My computer] o [Windows Explorer].
3. Los archivos de imagen almacenados en el Disco extraíble (DCIM → 100SSCAM) se pueden transferir a la PC.

AVISO

Información importante sobre la utilización del Disco extraíble

- El indicador del [Removable Disk] no aparecerá cuando la cámara está apagada.
- Recomendamos que copie las imágenes a la PC para verlas. El abrir las imágenes fotográficas directamente del disco extraíblepuede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando cargue imágenes de la PC a la cámara,asegúrese de que los nombres de archivos cargados no seanlos mismos que aquellos que ya están almacenados en la memoria.
- Cuando usted haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje [FILE ERROR!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.
- La lámpara verde junto al visor titilará cuando se transfiera un archivo (copia o eliminación) entre la PC y la cámara. No retire el cable USB hasta que la lámpara deje de titilar. Para retirar el cable USB en Windows 2000/ME/XP, use el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.



Retiro del disco extraíble

■ Windows 98SE

1. Revise si la cámara y la PC están transfiriendo un archivo. Si la lámpara LED verde (junto al visor) indicadora del estado de la cámara titila, tiene que esperar hasta que se apague.
2. Desconecte el cable USB.

■ Windows 2000/ME/XP

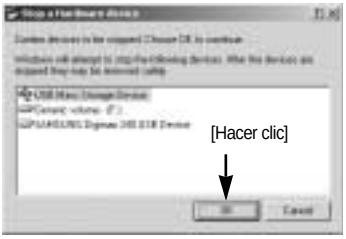
1. Revise si la cámara y la PC están transfiriendo un archivo.
   Si la lámpara LED verde (junto al visor) indicadora del estado de la cámara titila, tiene que esperar hasta que se apague.

2. Haga doble clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.

3. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [Stop].

Manual del software

4. Aparecerá la ventana [Stop a Hardware device]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [OK].



5. Aparecerá la ventana [Safe to Remove Hardware]. Haga clic en [OK].

6. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Haga clic en [Close] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

7. Desconecte el cable USB.

Manual del software

Configuración del Controlador USB para MAC

1. El Controlador USB para MAC no está incluido en el CD de la Aplicación ya que el Sistema operativo MAC es compatible con el controlador de la cámara.
2. Revise el Sistema operativo MAC. Puede revisar la versión del Sistema operativo MAC durante el inicio del mismo. Esta cámara es compatible con MAC OS 8.6 ~ 10.2.
3. Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono (sin título) en el escritorio después de conectar la cámara a MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en un nuevo icono (Sin título) del escritorio y aparecerá la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

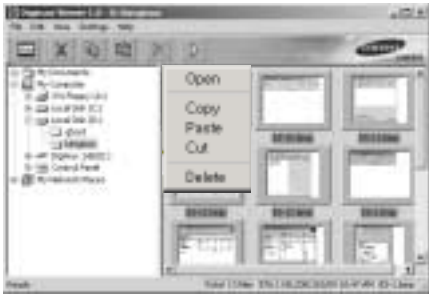
AVISO

Si usted usa un SO MAC 10.0 o superior, puede que se le presente algún error cuando transfiera archivos de la PC a la cámara.

Manual del software

Digimax Viewer

Este software es compatible solamente con Windows.
Para abrir Digimax Viewer, haga clic en [Start → Programs → Samsung Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] y se abrirá entonces el Digimax Viewer 1.0.



Seleccione una imagen y presione el botón derecho del ratón. Un menú emergente aparecerá.

Open : Le permite ver una secuencia de imágenes seleccionada, una por una.

Copy : Copia archivos Después de copiar un archivo, seleccione una carpeta a donde desee pegar el archivo copiado. Haga clic con el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Seleccione [Paste] y el archivo copiado se pegará.

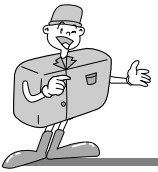
Paste : pega un archivo copiado.

Cut : corta un archivo seleccionado.

Delete : elimina un archivo seleccionado.

Si se selecciona la opción Ejecución automática, este programa será ejecutado automáticamente al reconocer la cámara.

※ Refiérase al menú [Help] del Digimax Viewer para obtener mayor información.



Manual del software

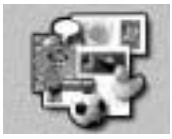
MGI PhotoSuite III SE

Este software es compatible solamente con Windows.

Para abrir MGI PhotoSuite III SE, haga clic en [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] y entonces MGI PhotoSuite lll se abrirá.

Manual del software

■ Introducción a la pantalla de Bienvenida

	Get Para obtener imágenes
	Prepare Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo.
	**Compose** Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes.
	Organize Organice en álbumes sus fotos y otros archivos de medios.
	Share Guarde sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	Print Haga copias impresas de fotografías y proyectos.

Manual del software

■ Introducción a la barra de desplazamiento

	Back Regresa al paso anterior
	Home Regresa a la pantalla de Bienvenida
	Help Presenta la ventana de ayuda
	Get Para obtener imágenes
	Prepare Varias actividades de edición de fotografías pueden realizarse dentro de este módulo.
	Compose Utilice sus fotografías en una variedad de maneras divertidas, creativas e interesantes.
	Organize Organice en álbumes sus fotos y otros archivos de medios.
	Share Guarde sus resultados para mostrárselos a otras personas.
	Print Haga copias impresas de fotografías y proyectos.
	Browse Examine el sitio Web.

Manual del software

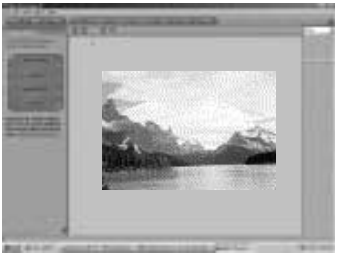
GET

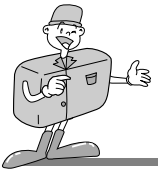
■ Para obtener imágenes de la computadora

1. Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la Pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la Barra de Desplazamiento. Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2. Aparece el selector de Abrir archivo. Ahora seleccione el archivo de la imagen y haga clic en [open].

3. La Pantalla de Bienvenida dará paso a la pantalla siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.





Manual del software

■ Para obtener imágenes de la cámara digital.

Antes de transferir un archivo de imagen, revise la conexión USB.

1. Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la Pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la Barra de Desplazamiento. Haga clic en [Computer] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2. Aparece el selector de Abrir archivo Haga clic en [Look in :] para elegir el [Removable Disk(:)] y haga clic en [open] para que aparezca la ventana de abrir archivo.

3. Seleccione la carpeta [DCIM → 100SSCAM]. Después seleccione una imagen y haga clic en [Open].

4. La Pantalla de Bienvenida dará paso a la pantalla siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.

AVISO

Cuando use la cámara Digimax, solamente [Computer] y [Album] están disponibles de la lista de opciones. Usted podrá obtener imágenes de la cámara digital.

[Computadora y Álbum solamente]

■ Adquisición de imágenes de un Álbum.

1. Para adquirir imágenes, haga clic en el botón grande [Get] de la Pantalla de Bienvenida, o en el botón [Get] de la Barra de Desplazamiento. Haga clic en [Album] de la lista de opciones mostradas en el panel de actividades.

2. Después de seleccionar Álbum en [①Choose a photo album], haga clic en una imagen del álbum y haga clic en [Open].

3. La Pantalla de Bienvenida dará paso a la pantalla siguiente con la imagen seleccionada en pantalla.

※ Refiérase a la página 124 para obtener más información acerca de la creación de un Álbum.

Manual del software

PREPARE

Cuando se carga la imagen, aparece el paso Preparar automáticamente.

■ Pasos del Menú [PREPARE]

Rotate & Crop

Usted puede girar, voltear o recortar las imágenes, entre muchas otras opciones.

Touchup

Las funciones Quitar el efecto ojos rojos, Quitar grietas, entre otras, están disponibles en este menú.

Special Effects

Pueden realizarse varios efectos especiales.

Stitching

Ensamble una serie de fotos para crear un efecto panorámico arqueado.

Manual del software

COMPOSE

Se puede Agregar texto, Componer imágenes, etc.

■ Pasos del Menú de [COMPOSE]

Collages : Un collage consiste en un arreglo de varias fotos o secciones de fotos pegadas sobre un fondo común.

Photo Layouts : La actividad de Diseños de Fotos incluye muchas opciones de collages y diseños.

Cards & tags : Utilice sus fotos para crear artículos tales como Etiquetas para Regalo, Tarjetas de Felicitaciones, Invitaciones, Postales y Tarjetas de Deporte.

Calendars : Utilice sus fotos para crear una variedad de calendarios (mensuales, trimestrales, de temporada, anuales).

Collections : Las fotos se pueden también utilizar en la creación de una variedad de artículos para propósitos de negocio.

Fun stuff : Usted puede hacer portadas de revistas, fondos artísticos, etc .

Business : Puede hacer artículos de negocio tales como tarjetas de negocio, certificados, letreros, etiquetas, material promocional, rótulos de identificación personal, papel de correo.

Frames & Edges : Agregue marcos y efectos de borde a sus fotos según las plantillas predefinidas.

Manual del software

ORGANIZE

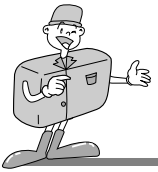
Organice en álbumes sus fotos y otros archivos de medios.

■ Pasos del Menú de [ORGANIZE]

[① Choose a photo album to view or edit]
Select Album : Para crear un Álbum, haga clic en [Organize] en la pantalla de bienvenida o en la barra de desplazamiento.
Album.. : Abra un Álbum Maestro.
[② Select a photo, and choose an action below.]
- Open : Abrir la imagen seleccionada.
- Delete : Eliminar la imagen seleccionada.
- Properties... : ver la información de la imagen.

[③ Choose an action to manage your album.]
- Add : hacer clic en [Add] para agregar una imagen a un Álbum.
- Sort : hacer clic en [Sort] para Ordenar las imágenes guardadas.
- Search : hacer clic en [Search] para Buscar las imágenes guardadas.
- Reset : hacer clic en [Reset] para restablecer la configuración.
- Update : hacer clic en [Update] para actualizar las imágenes.
- Create Slide Show : hacer clic en [Create Slide Show] para crear una Presentación de diapositivas.

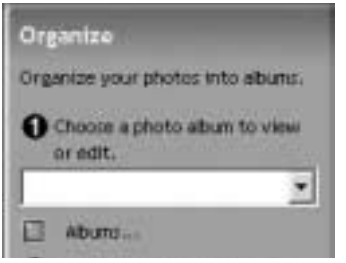
Comience siempre en esta página: Si usted selecciona esta opción, el programa comenzará en [Organize].



Manual del software

■ Creación de un Álbum

1. Para crear un Álbum, haga clic en el botón grande Organizar de la pantalla de Bienvenida, o en el botón Organizar de la barra de desplazamiento.



2. Haga clic en [Album..] en [①Choose a photo album to view or edit.]

3. Aparecerá la ventana de Álbum Maestro, entonces haga clic en [New..].

4. Ponga un nuevo nombre de Álbum en la ventana de Álbum Nuevo y haga clic en [OK]. Ahora será creado un álbum nuevo.

5. Aparecerá la ventana [Master Album]. Haga clic en [OK].

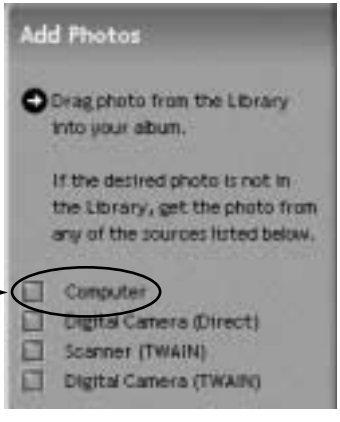
Manual del software

■ Para agregar imágenes al álbum

1. Seleccione [③ Choose an action to manage your album.
→Add..] para agregar imágenes al álbum.

[Hacer clic] →

2. Haga clic en [Computer] en el menú Agregar fotos.


Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

[Hacer clic] →

AVISO

Las fuentes [Digital Camera (Direct)], [Scanner (TWAIN)], [Digital Camera (TWAIN)] no se pueden usar.

3. Aparecerá la ventana [Add photo to Album]. Seleccione las imágenes que desea agregar. Haga clic en [Add]].

[Hacer clic]

4. El proceso para agregar imágenes se completó.

SHARE

Guardando o compartiendo imágenes.

■ Pasos del menú de [SHARE]

Save
Guardar el archivo activo de acuerdo con su nombre y ruta de acceso actual.

Save As
Para asignar un nombre o una ruta de acceso nueva al archivo.

Send E-mail
Para enviar imágenes por correo electrónico.

Slide Show
Ver las imágenes como una presentación de diapositivas.

Manual del software

PRINT

Usted puede imprimir imágenes

■ Menú de [PRINT]

Print
Impresión de imágenes

Print Multiples
Imprima copias múltiples de una foto o proyecto, o una copia de cada una de las fotos incluidas en un álbum, según una plantilla predefinida.

* Elija una impresora, elija una orientación, elija el tamaño de la impresión, elija el número de copias. Usted puede entonces imprimir las imágenes.

INFORMACIÓN

Para más información, sírvase referirse al archivo de Ayuda en [Help MGI PhotoSuite III help].

PMF

Acerca de USB

Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.

[caso 1] La cámara está apagada.
→ Prenda la cámara. Recomendamos el uso de un adaptador de CA en modo PC.
Si está usando las pilas, compruebe la condición de las mismas.

[caso 2] El Controlador USB no está instalado correctamente.
→ Instale el Controlador USB correctamente. Referir a la página 99~106.

[caso 3] El cable USB no está conectado o está usando un cable con una especificación incorrecta.
→ Use un cable USB con la especificación correcta.

[caso 4] Ocasionalmente la computadora reconoce el USB como otro dispositivo.
→ Instale el controlador de la cámara correctamente. Apague la cámara y saque el cable USB. Vuelva a conectar el cable USB y prenda la cámara. La computadora deberá reconocer ahora la cámara.

[caso 5] Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a prender. Vuelva a transferir el archivo.

PMF

Acerca de USB

[caso 6] Cómo puedo saber si mi computadora es compatible con la Interfaz USB?

→ Revise el puerto USB en su computadora o teclado.

→ Revise la versión del Sistema Operativo. La interfaz USB está disponible en Windows 98, 98SE, 2000, ME y XP.

→ Revise el [Universal serial bus controller] en el Administrador de dispositivos. Haga lo siguiente para revisar el [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Delinee en [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K : Delinee en [Start → Setting → Controller → System → Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP : Delinee en [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System →Hardware Device Manager →Universal Serial Bus controller].

Debe haber un Controlador host USB y un concentrador raíz USB bajo [Universal serial bus controller].

→ Si todas las condiciones mencionadas se han cumplido, la computadora es compatible con la interfaz USB.

[caso 7] Cuando utilice el concentrador USB.

→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara a la PC mediante el concentrador USB si la PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara a la PC directamente.

[caso 8] ¿Hay otros cables conectados a la PC?

→ La cámara podriá funcionar mal si se conecta a la PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX,TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1387